# 詩經類考

# 詩經類考卷之二

明武塘沈萬鈳仲容采輯

## 逸詩考

**支** 天之所支不可壞也其所壞亦不可支也國語

周詩有之日云云昔武王克商而作此詩也以爲飫歌名之日支以遺後之人使永監焉

**貍首** 曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽質叅既說執旌既載于侯既抗中獲既置弓既平張四侯既良決拾有常既順乃讓乃揖乃讓乃躋其堂乃節其行既志乃張射夫命射射

者之聲御車之旌既獲卒莫若獲寧侯爲爾不朝于王所故亢而射汝強食食爾曾孫侯氏百福由此觀之貍首詩未忘也大戴禮〇儀禮註貍首逸詩曾孫也貍之言不來也其詩有射諸侯首不朝者之言貍性善搏其行則止而擬度馬射者持弓審固之意合矣禮記

貍首之斑然執女手之卷然

轡之柔矣

馬之剛矣轡之柔矣馬亦不剛轡亦不柔志氣麃麃取與不疑周書〇左傳國子賦轡之柔矣註見周書

驪駒

驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕大戴禮文選註同

祈招　祈招之愔愔式昭德音思我王度式如玉式如金形民之力而無醉飽之心（左傳穆王欲肆其心周行天下祭公作祈招之詩以止王心○家語形作刑）

麥秀　麥秀漸漸兮禾黍油油彼狡僮兮不與我好兮（史記箕子作）

九夏　王夏（王出入奏也）肆夏（尸出入奏也）韶夏（牲出入奏也）納夏（四方賓客來奏）章夏（臣有功奏）齊夏（夫人祭奏）族夏（族人酌奏）祴夏（賓醉而出奏）驁夏（公出入奏）唐皮日休有補九夏歌祴夏作祴夏杜子春云祴讀爲陔鼓之陔周禮註九夏皆詩篇名頌之旌類也樂歌之大者

名夏

繁遏渠　國語先樂金奏肆夏繁遏渠天子所以饗元侯也註肆夏一名樊韶夏一名遏納夏一名渠

采薺　周禮行以肆夏趨以采薺註樂名或曰逸詩禮記作采齊

招　雍　肆夏　孝成　尚書大傳維五祀奏鍾石論人聲招樂興於大麓之野報事還歸三年謙然乃作大唐之歌招爲賓客雍爲主人始奏肆夏納以孝成

新宮　儀禮燕禮下管新宮註小雅逸篇左傳宋公賦新宮大射儀乃管新宮三終註管謂吹簜以播新宮之樂○朱文公曰或曰即斯干詩

鳩飛　國語秦伯賦詩鳩飛註謂小宛之首章

河水　左傳晉公子賦河水國語註河當作沔

九德之歌 周禮

明明 詩篇名

崇禹生開 周書世俘篇籥人奏武萬獻明明三終奏崇禹生開三終○詩

武宿夜 禮記舞莫重於武宿夜註武曲名○正義武王至商郊停止宿夜士卒皆歡樂歌舞以待旦故名焉

茅鴟 左傳○工誦茅鴟註刺不敬

巧笑倩兮美目盼兮素以爲絢兮

唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而

翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋

雖有絲麻無棄菅蒯雖有姬姜無棄蕉萃凡百君子

莫不代匱

周道挺挺我心扃扃講事不令集人來定

俟河之清人壽幾何兆云詢多職競作羅周詩有之

我無所監夏后及商用亂之故民卒流亡

禮義不愆何恤于人言　淑愼爾止無載爾僞

我之懷矣自詒伊慼左傳

相彼盍旦尚猶患之

昔我有先正其言明且清國家以寧都邑以成庶民以生誰能秉國成不自爲正卒勞百姓禮記

皇皇上天其命不忒天之以善必報其德家語

四牡翼翼以征不服　九變復貫知言之選 漢書

浩浩者水育育者魚未有室家而安召我居 管子

浩浩白水儵儵之魚君來召我我將安居國家未定從我焉如 列女傳古有白水之詩

鳳凰秋秋其翼若干其聲若簫有鳳有凰樂帝之心如霜雪之將將如日月之光明爲之則存不爲之則亡　國有大命不可以告人妨其躬身

長夜漫漫兮永思騫兮大古之不慢兮禮義之不愆兮何恤人之言兮

涓涓源水不壅不塞轂既破碎乃大其輻事已敗矣

乃重太息

墨以爲明狐貍而蒼 荀子

將欲毀之必重累之將欲踣之必高舉之 唯則定國 君君子則正以行其德君賤人則寬以盡其力無過亂門 呂氏春秋

魚在在藻厥志在餌 大戴禮

青青之麥生于陵陂 莊子

必擇所堪必擇所堪 墨子

樂矣君子直言是務 晏子春秋

木實繁者披其枝披其枝者傷其心大其都者危其

國尊其臣者卑其主

服難以勇治亂以知事之計也立傅以行教少以學義之經也

樹德莫若滋除害莫若盡

行百里者半于九十　大武遠宅不涉　戰國策

緜緜之葛在于曠野良工得之以爲絺紵良工不得枯死于野

皇皇上帝其命不忒天之與人必報有德　說苑

舟張辟雝鶬鶬相從八風回回鳳皇喈喈　尚書大傳

登彼西山兮采其薇矣以暴易暴兮不知其非矣神

農虞夏忽焉沒兮我安適歸矣吁嗟徂兮命之衰矣

良工之子必先爲箕良冶之子必先爲裘列子 古詩言

佞人如蟬集韻

得人者興失人者崩史記

駕辯 楚辭大招伏羲駕辯楚勞商只○古曲名○文選註伏羲作琴始造此曲

網罟 隋樂志伏羲有網罟之詠○夏侯玄辯樂論伏羲氏因時興利教民田漁天下歸之有網罟之歌

豐年 辯樂論神農教民食穀有豐年之詠

八闋 呂氏春秋葛天氏歌一曰載民二曰玄鳥三曰遂草木四曰奮五穀五曰敬天常六曰達帝功七曰依地德八曰總萬物之極

卿雲　舜○尚書大傳

南風　舜○家語○尸子

晳陽　南陽　初慮　朱于　苓落　歸來　縵縵

尚書大傳虞傳維元祀巡守四嶽八伯舞至
其方各貢兩伯之樂其歌名云云後闕其一

破斧　呂氏春秋夏孔甲作爲
破斧之歌實始爲東音

燕燕　呂氏春秋有娀氏二女作歌一
歌曰燕燕往飛實始作爲北音

晨露　呂氏春秋湯命伊尹
作爲大濩歌晨露

黃竹　穆王穆天子傳

丘陵歌　哀公使以幣如衛迎夫子而卒
不能賞用也故夫子作此歌

登彼丘陵峛崺其阪　丘陵諭王室　阪指諸侯　仁道在邇求之若

逶迤迷不復自嬰屯蹇喟然迴慮題彼大山題顧也鬱確其高梁甫迴連梁甫指三桓枳棘充路陟之無緣將伐無柯患茲蔓延惟以永嘆涕霣潺湲

楚王使使奉金幣聘夫子冉有宰予慶夫子道將行而問太公許由孰賢於夫子夫子別曰其獨善兼利且嘆世無文王而作焉歌曰

大道隱兮禮為基賢人竄兮將待時天下如一欲何之

泣麟歌

唐虞世兮麟鳳遊今非其時吾何求麟兮麟兮我心憂以上出孔叢子

君子有酒小人鼓缶

皎皎練絲在所染之 以上載藝苑巵言

立我蒸民莫匪爾極不識不知順帝之則 康衢

黃之池其馬歕沙皇人威儀黃之澤其馬歕玉皇人受穀 黃澤

白雲在天山陵自出 白雲○以上古謠

卿雲爛兮糺縵縵兮日月光華旦復旦兮 卿雲

南山有烏北山張羅鳥自高飛羅當奈何 烏鵲

日月昭昭兮寖已馳與子期兮蘆之漪 漁父○以上古歌

習習谷風以陰以雨之子于歸遠送于野 荷蘭

隴頭流水流離四下念我行役飄然曠野 隴頭○以上古操

皇皇惟敬口口生垢口戕口　白銘太公陰謀

毫毛茂茂陷水可脫陷文不活　筆

與其溺于人也寧溺于淵溺于淵猶可游也溺于人不可救也　盥盤

一命而僂再命而傴三命而俯循墻而走亦莫敢余侮饘于是粥于是以糊余口　鼎○以上古銘

荷此長耜耕彼南畝四海俱有　舜祠田

皇皇上天照臨下土集地之靈降甘風雨庶物羣生各得其所　用祭天○以上古辭

鳳凰于飛和鳴鏘鏘有嬀之後將育於姜　懿氏繇○出

涓涓不塞將爲江河 黃帝語

畏首畏尾身其餘幾 古諺

附 補九夏歌系文九篇 幷序○唐皮日休

周禮鐘師掌金奏九樂事以鐘鼓奏九夏按鄭康成注云夏者大也樂之大者歌有九也九夏者皆詩篇銘頌之類也此歌之大者載在乎樂章樂崩亦從而亡是以頌不能具也嗚呼吾觀之魯頌其古也亦以久矣九夏亡者吾能頌乎夫大樂既去至音不嗣頌于古不足以補亡頌于今不足以入用庸何頌乎頌之亡者俾千古之下鄭衛之內窈窈冥冥不獨有大

卷之音者乎　大卷黃帝樂

王夏四章章四句　王出入之所奏也

爣爣皎日欻麗于天厥明御舒如王出焉爣爣皎日欻入于地厥晦惟貞如王入焉出有龍旂入有珩珮勿驅勿馳惟慎惟戒出有嘉謀入有內則繄彼臣庶欽王之式

肆夏二章章四句　尸出入之所奏也

愔愔清廟儀儀衮服我尸出矣迎神之轂杳杳陰竹坎坎路鼓我尸入矣得神之祐

昭夏二章章四句　牲出入之所奏也

有鬱其鬯有儀其彝九變未作全乘來之既酹既酢
爰棟（音崩　小鼓）爰舞象物既降全乘之去

納夏四章章四句（四方賓客來之所奏也）

麟之儀儀不纂不維樂德而至如賓之娛鳳之愉愉
不籌不敍樂德而至如賓之娛自筐及筥我有牢醑
自筐及筥我有貨幣我牢不懲我貨不匱碩碩其才
有樂而止

章夏四章章四句（臣有功之所奏也）

王有虎臣錫之鈇鉞征彼不憓一撲而滅王有虎臣
錫之珪瓚征彼不享一烘而泮王有掌封遺（音饋）爾疆

理王有掌客饋爾饔餼何以樂之金石九奏何以錫之龍旂九旒去聲

齊夏一章章四句夫人祭之所奏也

瓊瓊衡笄疊疊褕翟自内而祭爲君之則

族夏二章章四句族人酌之所奏也

洪源誰孕疏爲江河大塊孰埏播爲山阿厥流浩漾厥勢嵯峨今君之酌惠我實多

裓夏三章章三句賓既出之所奏也

禮酒既酌嘉賓既厚牘爲之奏禮酒既竭嘉賓既恱應爲之節禮酒既罄嘉賓既醒雅爲之行牘應雅三樂器祝宵

酧而去奏祓冕以此三一器禁地爲之行事也

鶩夏二章章四句公出入之所奏也

桓桓其圭袞袞其衣出作二伯天子是毗桓桓其圭袞袞其服入作三孤國人是福

附補亡詩六首　束廣微名晳

南陔孝子相戒以養也

循彼南陔言采其蘭眷戀庭闈心不遑安彼居之子罔或遊盤馨爾夕膳潔爾晨餐循彼南陔厥草油油彼居之子色思其柔眷戀庭闈心不遑留馨爾夕膳潔爾晨羞有獺有獺在河之涘淩波赴汨噬魴捕鯉

嗷嗷林烏受哺于子養隆敬薄惟禽之似勖增爾虔
以介丕祉

白華孝子之潔白也

白華朱萼被於幽薄粲粲門子如磨如錯終晨三省
匪惰其恪白華絳趺在陵之陬倩倩士子涅而不渝
竭誠盡敬亹亹忘劬白華玄足在丘之曲堂堂處子
無營無欲鮮侔晨葩莫之點辱

華黍時和歲豐宜黍稷也

黮黮重雲習習和風黍華陵巔麥秀丘中靡田不播
九穀斯豐奕奕玄霄濛濛甘霤黍發稠華禾挺其秀

靡田不殖九穀斯茂無高不播無下不植芒芒其稼參參其穡稸我王委充我民食玉燭陽明顯猷翼翼

由庚萬物得由其道也

蕩蕩夷庚物則由之蠢蠢庶類王亦柔之道之既由化之既柔木以秋零草以春抽獸在于草魚躍順流四時逝謝八風代扇纖阿案晷星變其躔五緯不愆六氣無易愔愔我王紹文之跡

崇丘萬物得極其高大也

瞻彼崇丘其林藹藹植物斯高動類斯大周風既協王猷允泰漫漫方輿廻廻洪覆何類不繁何生不茂

物極其性人永其壽恢恢大圓茫茫九壤資生仰化于何不養人無道夭物極則長

由儀萬物之生各得其儀也

肅肅君子由儀率性明明后辟仁以爲政魚遊清沼鳥萃平林濯鱗鼓翼振振其音賓寫爾誠主竭其心時之和矣何思何修文化內輯武功外悠

# 風雅逸篇序

楊俢

風雅逸篇錄中古先秦歌詩也楚鳳魯麟風之逸也堯衢舜薰雅之逸也載在方册矣曷以名之逸外三百篇皆逸也粤稽會論兩引逸詩侈止韻約僅五言後素昭之何遠與仁聖咨賢焉賢起聖焉于是乎取之以此其存槩彼其餘豈必無主文譎諫之旨民彝物理之訓哉惜夫世遠籍湮不能舉其全也然其餘句散見諸書若二戴禮若春秋內外傳若汲冢沉文若諸子瑣語網羅放失綴合鼇殘尚多有之吐珠于澤誰能不含聖喆所遺而後人拾以為巳寶茲類之

謂乎孔子曰詩三百又曰誦詩三百墨子曰誦詩三百絃詩三百歌詩三百舞詩三百司馬遷曰古詩三千餘篇孔子刪之爲三百篇由前言之則太師所職數止此由後言之則今所存十一千百耳自逸詩外若因事造歌興裁別體若貍首騶誦蠶蠏龍蛇後代詞人剌意莫追其究轉附物怡悵切情益不啻驚心動魄一字千金而已若是者雖多所軼没而譴其遺者稡之亦奚啻足爲更僕之誦哉故錄首皇帝彈歌至伯夷薇歌爲第一卷錄琴操歌謠詞曲至三十一篇爲第二卷錄石鼓詩十章爲第三卷錄逸詩篇名

斷章存者十篇有句亡篇名者者四十四條爲第四卷錄經傳所載孔子歌辭及諸事涉孔子者廿二篇爲第五卷錄魯衛齊晉鄭宋吳趙成徐秦楚君臣民庶婦女胥靡俳優雜歌謳操曲誦祝相曲爲第六卷第七卷錄古彥古語古言鄙諺鄙語野語俗語故語民語不恭之語百十五條爲第八卷錄荀卿成相雜辭三章佹詩一章附蘇秦上秦王詩爲第九卷錄嵩天氏八闋訖于師延滌角有篇目逸其辭存其名義爲風雅逸篇十卷終焉錄成有過而問者謂之曰子知富翁好古者乎[illegible]罌匭斷珍厥穿穴圖籍精[illegible][illegible][illegible]

鑢裂醬巳懷資受市魁喚予所爲嗜古辭者將無類
茲吹映之吟則穿穴也糟粕之拾則鱗裂也心力之
玩則磬而資依託之售則受若喚請刊落之其尚有
盈辭予投筆而起負序以謝曰然業巳成予不忍廢
也子之言予不敢忘則書之以終簡

# 詩經類考卷之三

明武塘沈萬鈳仲容釆輯

## 音韻考

華谷嚴氏粲詩緝四聲切韻清濁音圖

全清次清全濁不清不濁四音其平聲為全清者其上去入皆為全清次清等亦然

| | |
|---|---|
| 全清 | 東弓包居逋鳩金顛賓邊知 |
| 次清 | 通穹胞胠鋪丘欽天篇繽癡 |
| 全濁 | 同窮庖渠酺求琴田駢頻持 |
| 不清不濁 | 農顒茅魚模牛吟年眠珉尼 |

| | 全清 | 次清 | 全濁 | 不清不濁 |
|---|---|---|---|---|
| 平 | 東 | 通 | 同 | 農 |
| 上 | 董 | 桶 | 動（讀如去聲） | 繷 |
| 去 | 凍 | 痛 | 洞 | 齈 |
| 入 | 督 | 禿 | 獨 | ○（有聲無字） |

四聲惟上聲全濁者讀如去聲謂之重道如同動洞獨洞是重道蓋四聲皆全濁也動字雖是上聲以其爲上上聲濁音只讀如洞字

動奉棒是兕婢被否市恃士仕祀俟涘似巳祀耜氾姒巨秬虡距炬敘緒嶼鱮芧藇佇竚杼紓羜輔父腐

柱簿部杜户怙祜岵扈陛蟹亥待逮殆怠倍在牝混

但緩踐伐善趙肇兆旐紹皓昊顥鎬浩皡抱道稻阜

造坐象丈蕩杏荇靜靖迥洞舅婦阜厚後甚儉犮簟

檻范範犯軓

以上之類並是上聲全濁讀如去聲

溫公指掌圖又有蹤樅從嵩松五音內嵩爲全清松爲半清半濁今圖止爲辨上聲全濁故但取四音言之

字音以喉齒牙舌脣爲宮商角徵羽其入樂也則以清濁高下而諧不因乎字故樂之五聲與字音不同

如鹿鳴之詩首呦字爲黃鍾清宮次呦字變爲南呂羽聲沈括曰古之善歌者使聲中無字字中有聲凡曲止是一聲清濁高下如縈縷兩字則有喉齒牙舌等音當使字字舉皆輕圓融入聲中令轉換處無磊塊此謂聲中無字古人謂之纍纍如貫珠今謂之善過度是也如宫聲字而曲合用商聲則能轉宫爲商歌之此字中有聲也朱子儀禮經傳詩樂篇正是沈氏之意今以呦呦二字爲例其餘當觀全譜由此言之聲相應故生變兼爲樂之五聲亦可槩見矣通解

關雎以無射清商起調首關字後兩參字是也以無

躰清商畢曲首述字次側字末之字是也此歌詩法也

樂記所謂變成方謂之音是巳

音祖于日聲宗于辰　樂訖雜比曰音单出曰聲

動聲曰吟長言曰咏

三十六母

見經堅全清　溪輕牽次清　羣勤乾全濁　疑銀

研不清不濁　皆牙音角　端丁顛全清　透汀天

次清　定庭田全濁　泥寧年不清不濁　皆舌頭

音徵　知珍邅全清　徹辰䄠次清　澄陳纏全濁

娘紉聯不清不濁　皆舌上音徵　影因烟全清

曉欣軒次清　匣刑賢全濁　喻寅延不清不濁
皆喉音宮　精津煎全清　清親千次清　從秦前
全濁　心新先全清　斜餳涎半清半濁　皆齒頭
音商　照諄專全清　穿與掀次清　牀榛潺全濁
審聲羶全清　禪辰常半清半濁　皆正齒音商
幫賓邊全清　滂繽偏次清　並傳便全濁　明民
綿不清不濁　皆唇音重羽　非分番全清　敷芬
蕃次清　奉墳煩全濁　微文樠不清不濁　皆唇
音輕羽　來鄰連　日人然皆不清不濁半商半徵
爲舌齒音

司馬温公曰母取其聲音之正立以爲本本立則聲音由此而生故曰母以三十六母演三百八十四聲取子母相調之義極五音六律之變分四聲八轉之異遞用則名音和傍求則名類隔同歸一母則名雙聲同出一類則名疊韻同韻而分兩切者謂之憑切同音而分兩韻者謂之憑韻韻無字則點窠以足之謂之寄聲韻闕則引鄰以寓之謂之寄韻

宋學士濂洪武正韻序曰人之生也則有聲聲出而七音具焉所謂七音者牙舌脣齒喉及舌齒各字是也知者察之分其清濁之倫定爲角徵宮商羽以至

于半商半徵而天下之音盡是矣然則音者其韻書之權輿乎夫單出爲聲成文爲音音則自然協和不假勉強而後成虞廷之賡歌康衢之民謡姑未暇論至如國風雅頌四詩以位言之則上自王公下逮小夫賤隷莫不有作以人言之其所居有南北東西之殊故所發有剽疾重遲之異四方之音萬有不同孔子删詩皆堪被之絃歌者取其音之協也音之協其自然之謂乎不特此也楚漢以來離騷之詞郊祀安世之歌以及于魏晉諸作曷嘗拘于一律亦不過協比其音而已自梁之沈約拘于四聲八病始分平上

去入號曰類譜大抵多吳音及唐以詩賦設科益嚴
聲律之禁因禮部之掌貢舉易名曰禮部韻略遂至
毫髮弗敢違背雖中經二三大儒且謂承襲之久不
欲變更縱有患其不通者以不出于朝廷學者亦未
能盡信惟武夷吳棫患之尤深乃稽易詩書而下達
于近世凡五十家以爲補韻新安朱熹據其說以協
三百篇之音識者猶或信之而韻之行世者猶自若
也嗚呼音韻之備莫踰于四詩詩乃孔子所删舍孔
子弗之從而區區沈約之是信不幾于大惑與司馬
光有云備萬物之體用者莫過于字包衆字之形聲

者莫過于韻所謂三才之道性命道德之與禮樂刑政之原皆有係于此誠不可不慎也古者之音惟取諧協故無不相通江左制韻之初但知縱有四聲不知衡有七音故經緯不交而失立韻之原往往拘礙不相爲用宋之有司雖嘗通併僅稍異于類譜君子患之今聖人在上車同軌而書同文凡禮樂文物咸遵往聖赫然上繼唐虞之治至于韻書亦入宸慮下詔詞臣隨音刊正以洗千古之陋習猗與盛哉雖然旋宮以七音爲均均言韻也有能推十二律以合八十四調旋轉相交而大樂之和亦在是矣○唐寅曰

邵子謂物理無窮音聲亦無窮惟無窮乃可以配無窮故以音聲起數御天下古今物理之變聲則起于甲止于庚多良千刀妻宮心之類是也音則起于子止于戊占黒安夫卜東乃走思之類是也與沙門神珙之法稍異神珙則以内外八攝揔其聲三十六母揔其音法雖不同其于聲音則括盡而無遺矣然有字有聲者雖多而有聲無字者不少必皆以翻切得之翻者翻出其音切者切出其聲如徒公徒丁顛東丁顛謂之翻徒東謂之切也其他無字之音聲如水聲風聲皆可翻切○李滄溟三韻類押序曰辟之車

韻者歌詩之輪也失之一語遂玷成篇有所不行職此其故

# 五音分關切字圖

中央土（宮）屬脾
北方（羽）屬水
南方（徵）屬火
東方（角）屬木
西方（商）屬金

## 分五音訣

見溪群疑是牙音　端透定泥舌頭音
知徹澄孃舌上音　幫滂並明重唇音
非敷奉微輕唇音　精清從心邪齒頭音
照穿床審禪正齒音　曉匣影喻是喉音
來日半舌半齒音

## 總括五音歌

角屬牙肝膽木東　舌心徵火南風
北方腎水羽喉下　西商肺金齒中
喉宮土脾戊土　西商兼齒日來同

## 訂五臟觔銖例

肝四斤四兩兼牙肝　心重十二兩舌聞
脾一斤一兩　三斤三兩肺中
腎二斤十四兩　大斤半心
肺一斤九兩半　心肝脾肺腎俱全

## 字母詩括序

陳弘世太古有音無字中古以字通其音輓近又沿字而失其音承譌襲舛遂一字而數呼之類不識字母耳李如真先生乃檢三十六字母中芟夷同韻得二十一母各摭其所屬者而編錯成詩詩每二十字由二十字而千百之即迎刃矣李如真名嘉紹盱眙人

見一（有清無濁詩古今貴經紀國家謹干戈公孤敢解寡感卷舉廣歌）

溪群二（清濁一圖如溪清而其濁在清而求濁餘類推詩坎坷泣控窮勤渠求苦空乾坤訖經快崎嶇遺困窮）

疑三（有濁無清詩巖崖愕嵬岌傲睨阢危疑我言原擬議聱牙嚴義宜○此母音獨難辨宜留後讀○已上牙屬齶音）

端四（有清無濁詩獨斷端得的等待多顛倒儋當定遞得凋達寶覺）

道

透定五〔一清一濁〕如偷清而頭濁汀清而廷濁〔詩〕土田徒貪饕亭臺替提遞探討甜天通恬退挺倜儻

尼六〔有濁無清〕此母娘同〔詩〕泥埠拏寧耐惱怒能撓內女紐孃娜年杻怩念乃餒○已上一排屬舌頭音

知七〔有清無濁〕照母同〔詩〕正直竹折衷真知主厨酌展轉周張抽鄭重衷

徹澄八〔一清一濁〕穿牀母同〔詩〕觸處成嗔蒸躑躅徹倜悵超處出蹴微推誠櫂幽貞卓

搶○超處之處上聲以上同孃母爲一排屬正齒音娘與尼同不係齒音字

邦九〔有清無濁〕〔詩〕邦本辨稱幣帛不必寶邊鄙保班白斧包備標表

滂平十〔一清一濁〕〔詩〕旋拼盆蒲傍拍拍噴潑醅烹炮普評品偏叛平勃陪

明十一〔有濁無清〕〔詩〕木末[illegible]茫渺莽漫靡霡眯明[illegible]暮脈阨勉冐問畜○瞢螢

非敷奉十二〔二清一濁〕四多一母上聲○已上一排屬脣音不無其說〔詩〕覆釜放芳菲番敷紛業伏分付風飛翻凡峰扶芬馥

微十三〔有濁無清〕〔詩〕未問罔無文晚聞惟微味萬物舞妄紋忽忘務亹亹○已上一排屬半齒半脣音

精十四〔有[illegible]

無爲〔詩〕薜寂緣趑趄遺際即晉
㨿宗祇揔進爵箏徂早精絕

**清十五**〔一清一濁詩清摧草〕

芊芊璀璨青駿錢麥清
慘悽趣墻茨簇戢疑

**心邪十六**〔一清一濁詩戾〕夕隨私邪心性

悉聶屑信宿三四旬惺松似素

**審禪十七**〔一清一濁詩山〕

雪○巳上一拼屬齒舌半音
色翰深樹水聲激砂石時尚屬參商
諸書生賞識○巳上一排屬齒音

**曉匣十八**〔一清一濁〕

〔一濁詩〕洪荒行擇患侯忽視輝
煌好會還昏曉回徨戲何嚮

**影喻十九**〔一清一濁詩阮〕

宇愛雍容烟雲夢因依燕鶯與游衍
杳靄一透迤○巳上一拼屬喉音

**來二十**〔有濁無清〕

御一排究竟當從端透排後屬舌頭音詩涼露
零林巒老懶憐淪落皆連轆轤裡琳瑯理亂略

**日二十一**〔有濁無清〕獨一排究竟當從知徹澄後屬齒音〔詩〕茸再日仍人柔蕊饒濡如任汝擾

擾人柔忍讓儒仁○所謂清濁惟平聲有之
前人于上去入三聲俱分清濁此不可曉

**按是編論清濁即詞韻之陰陽也惟平聲有陰陽仄**

聲無陰陽凡字聲高揚者陰平抑者陽陽濁而陰清也

五音清濁以十二律分之喉音輕清者爲黃鍾脣音重濁者爲太呂脣之半清濁者爲應鍾齶之輕清者爲無射齶之半清濁者爲南呂齶之重濁者爲夷則舌之輕清者爲太簇半清濁者爲夾鍾重濁者爲姑洗齒音之重濁者爲蕤賓半清濁者爲仲呂輕清者爲林鍾故黃鍾清宮也應鍾清羽也大呂濁羽也夾鍾正角半清半濁也太簇清角也姑洗濁角也蕤賓正徵至濁也林鍾清徵也仲呂濁徵也南呂正商半

清半濁也無射清商也夷則濁商也自漢以來諸儒皆以宮爲至濁羽爲至清蓋以黃鍾九寸悞之也則又有以宮爲至清羽爲至濁而以蕤賓九寸爲屬正羽是以徵音爲羽音也謬哉月令廣義

吳幼清曰三十六字母俗本傳訛而莫或正也群當易以芊非當易以威知徹床孃四字宜廢圭鈌群危四字宜增樂安陳晉翁以指掌圖爲之節要卷首有切韻須知於照穿牀孃下注曰已見某字母下於經堅輕牽擎虔外出扃涓傾圈瓊拳則宜廢宜增蓋已瞭然矣

楊愼古音叢目序曰吳才老嘗著詩補音楚辭釋音韻補三書皆古音也余嘗合而觀之有三品焉有當从而無疑者有當疑而闕之者有必去而無疑者如舍之音署下之音虎馬之音毋有之音已福之音偪見于易象不一二而足服之爲房六切見于詩者凡十有六皆當爲蒲北切而無與房六叶者友之爲云九切見于詩者凡十有二皆當作羽軌切而無與云九叶者此類當从而無疑者也朝一也既叶爲周又叶爲署爲除夜一也既叶爲御又叶爲灼爲液此類當疑而闕者也至若騶虞一詩既以虞叶爲牙而合

豝爲韻下章又以牙叶爲五紅而合蓬韻不知古詩末句同者多不叶如文王烝哉之例也行露一詩旣強以牙叶爲五紅又強以家叶爲各空切以合其韻不但已也又以家叶作谷以合獄屋之韻是辭不達言不順苟以趂韻而已豈古人自然之文哉且詩一人之作一方之言而二章之問詎分二音是非古音也百舌之音也其爲臆說決矣此類當去而無可疑者也暇日取三書及余所作轉注略合爲一編去其臆說而存其當从者闕疑者凡二千餘字止大書具目分注著其出解詁以文多不載詳在本書矣

# 詩經類考卷之四

明武塘沈萬鈳仲容采輯

## 天文考

### 天

白虎通曰天者何也天之爲言鎮也居高理下爲人鎮也一云神也珍也施生爲本運轉精神功列劾陳其道可珍重也一曰天顛也至高無上也○河圖括地象二儀氣分伏者爲天偃者爲地○物理論云天者旅也均也又云水土之氣升爲天○續博物志云漢博士劉熙曰豫司兗冀以舌腹言之天顯也在上

高顯也青徐以舌頭言之天坦也坦然高而遠也（
黃氏曰天體圓地體方圓者動方者靜天包地地依
天天體周圓皆三百六十五度四分度之一徑一百
二十一度四分度之三凡一度爲百分四分度之一
即百分中二十五分也四分度之三即百分中七十
五分也天左旋東出地上西入地下動而不息一晝
一夜行三百六十六度四分度之一緣日東行一度
故天左旋三百六十六度然后日復出于東方也地
體徑二十四度其厚半之勢傾東南其西北之高不
過一度邵雍謂水火土石合而爲地今所謂徑二十

四度者乃土石之體耳土石之外水接乎天皆為地體地之徑亦得一百二十一度四分度之三也兩極南北上下樞是也北高而南下自地上觀之北極出地上三十五度有餘南極入地下亦三十五度有餘兩極之中皆去九十一度三分度之一謂之赤道橫絡天腹以紀二十八宿相距之度大抵兩極正居南北之中是為天心中氣存焉其動有常不疾不徐晝夜循環斡旋天運自東而西分為四時寒暑所以平陰陽所以和此後天之太極也先天之太極造天地于無形後天之太極運天地於有形三才妙用盡在

是矣○陸象山曰南北二極中等之處謂之赤道去南北極各九十一度春分日行赤道從此漸北夏至行赤道之北二十四度去北極六十七度去南極一百一十一度從夏至以後日漸南至秋分還行赤道與春分同冬至行赤道之南去南極六十七度去北極一百一十五度其日之行處謂之黃道又有月行之道與日相近交路而過半在日道之裏半在日道之表其當交則兩道相合去極遠處兩道相去六度此日月行道大略也○黃道者日所行也冬至在斗北出赤道二十四度夏至在井出赤道北二十四度

秋分交于角春分交于奎月有九道其出入黃道不過六度當交則合故曰交蝕交蝕者月道于黃道交也九道漢天文志曰赤道二出黃道之東赤道二出黃道之南白道二出黃道之西黑道二出黃道之北并黃道爲九道也○朱子南北二極所以定子午之位曆家因二極而立赤道所以定卯酉之位赤道爲天之腰圍正當天之濶處北極瓜之蒂也南極瓜之攢花處也指南針所以通二極之氣也○晉書古言天者三家一曰蓋天二曰宣夜三曰渾天○蔡邕云周髀者卽蓋天之說言天似蓋笠地法覆槃天地各

中高外下北極之外爲天地之中其地最高而滂沱四隤三光隱映以爲晝夜天中高于外衡冬至日之所在六萬里北極下地高于外衡下地亦六萬里外衡高于北極下地二萬里天地隆高相從日去地恒八萬里日麗天而平轉分冬夏之間日所行道爲七衡六間○黃帝書曰天在地外水在天外水浮天而載地者也○春秋考異郵云周天一百七萬一千里一度爲二千九百三十二里七十一步二尺七寸四分四百八十七分分之三百六十二○陸績云東西南北徑三十五萬七十里此言周三徑一也考之徑

一不啻周三率周百四十二而徑四十五則天徑三十二萬九千四百一里一百二十二步二尺二寸一分七十一分分之十〇續博物志云周圍三百六十五度四分度之一一度二千九百三十二里千四百六十一分里之三百四十八周天百七萬一千里者是天圓周之里數也以圍三徑一言之則直徑三十五萬七千里此爲二十八宿周廻直徑之數也然二十八宿之外上下東西各有萬五千里是爲四遊之極謂之四表四表之內并星宿內總有三十八萬七千里然則天之中央上下平半之處則一十九萬三

千五百里地在其中是地去天之數也○廣雅云九天之際曰九垠九天之外次曰九陔（居孩反陔階也言其階次有九）凡天去地一億一萬六千七百八十一里半度地之厚與天高等南北相去二億三萬三千五十七里二十五步東西短減四步○河圖括地象曰東西二億三萬三千里南北二億三萬一千五百里夏禹所治四海內地東西二萬三千里南北二萬六千里山海經云四極出水者八千里受水者八千里或地厚七萬二千二百里下至泉壤第一壘上至天漢九萬七千二百里下至九幽洞淵上至星天一千二百一十

八萬里徐整三五曆紀曰天地混沌如鷄子盤古生其中一萬八千歲天地開闢盤古在中一日九變神于天聖于地天日高一丈地日深一丈盤古日長一丈如此一萬八千歲天極高地極深盤古極長然後乃有三皇此天地人之始○草木子天如勁風旋轉局大塊于中吾恐日月星辰之上愈高愈清愈勁愈光明而無窮矣人見天裂處霞光閃爍于此足以知之矣○孝經援神契云天有七衡六間夫天有七衡而云間者從內衡以至中衡中衡以至外衡相去合十一萬九千里○本草經云太乙子曰天有九門中

道最長日月由此行之名曰國也○黃裳天文圖曰經星三垣二十八舍中外官星是也二百八十三官一千五百六十五星其星不動三垣紫微太微天市也二十八宿東西南北皆七宿中外官也如三台諸侯九卿之類象官如雞狗狼魚龜鱉之類象物如離宮閣道華蓋五車之類象事經星守常位如百官萬民守職業而聽命于七政緯星五行之精廣熒惑填太白辰并日月爲七政天行速七政行遲故與天俱東出西入五星輔日月旋五氣如六官分職而治天漢四瀆之精起鶉火至箕尾十二辰斗綱所指謂之

月建十二次日月所會元枵至陬訾十二分野辰次所臨天爲十二辰十二次地爲十二國十二州○洛書甄曜度日周天三百六十五度四分度之一天一度爲九百三十二里則天地相去十七萬八千五百里○春秋元命苞曰天不足西北陽極于九故周天九九八十一萬里○呂氏春秋曰天道圜日夜一周躔二十八宿軫與角屬圜道也極星與天俱遊而天樞不移○鹽鐵論曰常星猶公卿也衆星猶萬民也列星正則衆星齊○論衡天之去地六萬餘里天行一周日行一度二千里日晝行千里夜行千里月行

十三度十度一萬里三度六千里月一日一夜行二萬六千里天行三百六十五度積凡七十三萬里○左傳天以七紀注二十八宿面七○鄉飲酒義注三光三大辰也天之政教出於大辰焉淮南子注三光日月星也公羊傳大火心伐參北辰北極爲大辰○書正義天有日月照臨晝夜猶王官之伯率領諸侯也北斗環繞北極猶卿士之周衛天子也五星行于列宿猶州牧之省察諸侯也二十八宿布于四方猶諸侯之爲天子守土也○春秋正義云三統歷娵訾初日在危十六度立春節在營室十四度雨水中終于

奎四度也降婁初日在奎五度終婁四度春分中終于胃六度也○朱子曰在地之位一定不易在天之象運轉不停惟天之鶉火加于地之午位乃與地合而得天運之正曆家以爲周天赤道一百七萬四千里日一晝夜而一周春秋二分晝夜各行其半而夏長冬短一進一退又各以其什之一焉○凡星皆出辰沒戌故五星爲五辰十二舍亦爲十二辰歲星司肅與致時雨熒惑司哲與致時燠太白司乂與致時暘辰星司謀與致時寒塡星司聖與致時風經星有常不變緯星有伏見進退與日相終始二十

八宿爲經五星爲緯○續博物志云二十八宿爲其有二十八星當度故立以爲宿推測者多變如畢有十七度半而觜半度星既不當度自不當用爲宿星度皆以赤道爲法黃道則有斜有直與赤道不等○楊子曰史以天占人聖人以人占天○楊賜曰王者心有所惟意有所想雖未形顏色而五星以之推移陰陽爲其變度○杜牧注孫子云歲爲善星不福無道火爲罰星不罰有德○宋有善言星期必退舍無穢德彗或可禳○宋景公出人君之言三熒惑爲之退舍○水土之氣升爲常宿萬物之精凝爲列緯皆

本于地而發于天者也○爾雅月陽月在甲曰畢在乙曰橘丙曰修丁曰圉戊曰厲己曰則庚曰窒辛曰塞壬曰終癸曰極月名正陬二如三寎四余五皋六且七相八壯九玄十陽十一辜十二涂○大戴禮曰陰陽之氣各靜其所則靜矣偏則風俱則雷交則電亂則霧和則雨陽氣勝則散爲雨露陰氣勝則凝爲霜雪陽之專氣爲雹陰之專氣爲霰霰雹者一氣之化也○天方國風景融和四時皆春田沃稻饒有回回曆前後與中國差三日○董仲舒曰陰陽之氣上薄爲雨下薄爲霧風其噫也雨其氣也雷其相擇之

聲也電其相擊之光也雨垂空而墜風多則合速故雨大而疎風少則合遲故雨細而密太平之世風不鳴條雨不破塊雷不驚人電不眩目雪不封條西京雜記○太玄注萬物豐于纁夏耗於玄冬○爾雅曰春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天冬爲上天於春言其色於夏言其氣於秋言其情於冬言其位○五經通義曰天神之大者曰昊天上帝即耀魄寶也亦曰天皇大帝亦曰太乙其佐曰五帝東方青帝靈威仰南方赤帝赤熛怒西方白帝白招拒北方黑帝叶光紀中央黃帝含樞紐一說蒼帝名靈符赤帝名文祖白帝名

顯紀黑帝名玄矩黃帝名神斗河圖曰其精東爲蒼龍南爲朱鳥中央爲麟西爲白虎北爲玄武○左傳云天有六氣降生五味注曰六氣謂陰陽風雨晦明○河圖括地象云易有太極是生兩儀兩儀未分其氣混沌清濁既分伏者爲天偃者爲地又云西北爲天門東南爲地戶天門無上地戶無下注天不足西北是天門地不滿東南是地戶又云天左動起于牽牛地右動起于畢○史記天官書云太微三光之庭其內五星五帝座○禮正義云天皇北辰耀魄寶又云昊天上帝又名太乙帝君以其尊大故有數名也

昊天上帝得連上帝而言至于單名皇天單名上帝亦得月令季夏供皇天上帝鄭分之皇天燿鬼寶上帝大微五帝亦是大帝單號之事若然大帝得單稱與五帝同五帝不得兼稱皇天昊天也○禮書云周禮有言祀天有言祀昊天上帝有言上帝有言五帝者言天則百神皆預言昊天上帝則統乎天者言五帝則無預乎昊天上帝言上帝則五帝兼存焉五帝與昊天同稱帝不與昊天同稱天猶諸侯與天子同稱君不與天子同稱王孝經曰郊祀后稷以配天其爲昊天上帝及五帝可知也易曰先王以作樂崇德

殷薦之上帝以配祖考以配祖者天也以配考者五帝也合天與帝而謂之上帝則易孝經之于周禮其義一矣詩書之文未有稱五帝而書亦未有稱昊天上帝者其稱天及上帝類皆泛言之而已

露

大戴禮曰露陰陽之氣也夫陰氣勝凝爲霜霰陽氣勝則散爲雨露○月令孟秋白露降○春秋緯云武露布文露沉○說文云露潤澤也從雨路聲○釋名云露慮也覆慮物也○春秋元命苞曰霜以殺木露以潤草○曹植云氣之清者爲露○徐整長曆云

北斗當崑崙氣運春夏爲露○五經通義云和氣津液凝爲霜露露從地出○蔡邕月令章句露者陰液也釋爲露結爲霜○范子云立夏九十一日立秋涼風行白露降萬物始實○列星圖曰天乳在氐北主降甘露○瑞應圖云甘露者美露也神靈之精仁瑞之澤其凝如脂其甘如飴一名膏露一名天酒○鶡冠子曰聖人之德上及太清下及太寧中及萬靈則膏露下○呂氏春秋伊尹說湯曰水之美者三危之露和之美者揭雩之雲其色紫○述征記云八月朔一日作五明囊盛取百草頭露洗目目明○瑞應圖

云露色濃爲甘露甘露者祌露之精也王者施德惡則祌露降其草木○晉中興書云甘露者仁澤也甘凝如脂其美如飴甘露一名天酒○白虎通曰甘露美露也降則無不盛○洞冥記曰勒畢國人長三寸有翼善言語戲笑因名語國飲丹露丹露者日初出有露汁如朱也○拾遺記曰崑崙有甘露望之色如丹著木石則皎然如霜雪寶器承之如飴人君聖德則下

雷　霆　電

說文雷電餘聲鈴鈴所以挺出萬物也○什名云雷

者如轉物有所磙雷聲也○易曰動萬物者莫疾乎雷又曰雷風相薄曰雷出地奮豫雷者所以開發萌芽辟除灾害萬物須雷而解故經曰雷以動之王者從春令則雷應節否則發動于雷當出反潛易傳曰當雷不雷陽德弱也○埤雅曰先儒或以霆爲疾雷蓋爾雅疾雷謂之霆霓先儒豈讀此誤耶亦或謂之電者霆亦非電也蓋音霆則爲雷音鼝則爲電淮南子曰陰陽相薄感而爲雷激而爲霆又曰疾雷不及掩耳疾霆不暇掩目皆它音電○雷公爲豐隆霓爲列缺雷部之鬼名曰謝仙○霹於天地爲長子以其

首長萬物與其出入也雷出地百八十三日而後入入則萬物入入地百八十三日而復出出則萬物亦出此其常經也書洪範緯○說苑云雷陰陽激氣○天冬雷地必震教令撓則冬雷眾饑古易占○雷從回電從申陰陽以回薄而成雷以申洩而成電○師曠云春雷初起其音格格霹靂者所謂雄雷旱氣也其鳴依依音不大霹靂者謂之雌雷水氣也○大戴禮夏小正曰正月雉震鳴鴝鼓其翼也正月必雷雷不正聞雌雉先聞之一古文雷字下從四田二回自子至亥積四陽而復雷乃發聲故從四田也陰陽回薄故從

二囬也月令先雷三日奮木鐸以令兆民戒其容止畏天威也〇論語讖曰雷震百里聲相附近宋均注雷動百里故因以制國雷聲謂諸侯之政教所至相附也〇程子曰電者陰陽相軋雷者陰陽相擊陰氣凝聚陽在內而不得出則奮擊而爲雷霆世人所指龍車石斧鬼鼓火鞭乃異端怪誕之言也雷斧猶星隕而爲石也在天爲氣隕地則成形矣如金戩飛騰狀者適映雲際也若在同雲之中無是矣〇周書云春分後五日雷乃發聲秋分後五日乃收聲〇李顒雷賦云陞鬱蒸而成雷兮鼓訇稜之逸響〇物理論

積風成雷○埤雅曰易曰風雷益又曰雷風恒風積而成雷故曰益也若夫雷以動之風以散之則恒而已矣○河圖帝通紀云雷天地之鼓○洪範五行傳云於易雷以二月出其卦曰豫言萬物隨雷出地皆逸豫也以八月入其卦曰歸妹言雷復歸入地則孕育根荄保藏蟄蟲避盛陰之害出地則養長華實發揚隱伏宣盛陽之德入能除害出能興利人君之象也○穀梁傳云陰陽相薄感而爲雷激而爲電易云天地解而雷雨作雷雨作而百穀草木皆甲拆又云震爲雷震驚百里驚遠而懼邇也○左傳曰藏兵以

時則雷出不震棄兵不用則雷不發而震○雷公形
豬首手足各兩指執一赤虵噛之貞元四年大雷雨
墮于宣州民見之俄而雲暗失去時圖而傳之國史
補雷州春夏多雷無日無之秋日則伏地中其狀如
彘土人取食之○論衡云圖畫之工圖雷之狀纍纍
如連鼓形又圖一人若力士謂之雷公使之左手引
連鼓右手椎之世人莫不謂然原属虛妄之象○易
元苞云磕磕列鈌礡礣硨灼傳曰列鈌礡雷之動也
礣硨灼雹之耀也○電陽光也四陽盛長氣洩而光
生也曆解曰凡聲陽也光亦陽也易曰雷電合而章

又曰離爲電又曰雷電噬嗑○公羊傳曰電者雷光也○什名云電殄也乍見則殄滅也○徐氏曰雷陽電陰非也○莊子云陰氣伏于黃泉陽氣上通于天陰陽分爭故爲電○月令曰仲春始電○時訓解云春分又五日雷乃發聲又五日始電不始電君無威震○淮南子電激氣也以爲靶策○說文云電陰陽激耀也○物理論風清熱之氣散而爲電○大戴禮云陰陽之氣偏則風俱則雷交則電○西京雜記云太平之世電不眴目宣光示耀而已

奔電　走電　狂電　赤電　飛電

搜神記扶風楊道和夏月田中雷雨至桑下霹靂擊之以鋤格折其左股落地不得去色如丹目如鏡毛角長二尺狀如畜頭似獼猴世謂雷神也○記曰地載神氣神氣風霆風霆流形言萬物以風霆流形而風霆出于地之神氣也○尚書中候云秦穆公出狩至于咸陵天震大雷下有火化爲白雀啣丹書集于公車○山海經翔次之山有鳥名橐𩇯服其毛羽令人不畏雷又云半石之山有草焉生而秀高大赤華赤花名曰嘉榮服之不畏霆○神異經云東王公與玉女投壺梟而脫誤不接者天爲之笑開口流光今

電是也○玄中記玉門之西有一國國中有山山上有祠廟國人歲歲出石硈數千輸廟中名爲霹靂硈從春雷出硈日藏至秋而盡（硈杏林切石也）○雷州之西有雷公廟彼中百姓每年配納雷鼓雷車人有以黃魚彘肉同食者立遭雷震人皆敬而憚之每大雷雨後人多于野中拾得黳石謂之雷公墨扣之鎗然光瑩如漆又于霹靂處或土木中得楔如斧者謂之霹靂楔與小兒佩帶辟驚邪與孕婦磨服爲催生藥有驗凡訟者投牒必以雷墨雜常墨書之爲利○江西村中有人震死既而空中呼曰誤矣可作蚯蚓搗爛覆

腑中嘗差如其言遂蘇○琴操云楚青梁子出遊九臯之澤臨曲池而漁疾風奮暴雨雷天火四起霹靂下琛玄雀翔其前白虎吟其後乃援琴而起作霹靂引

## 星

凡星居之曰次曰舍曰畱同舍曰合變爲妖星曰散經之曰歷相擊曰鬬又離復合合復離曰鬬早出曰贏晚出曰縮又失次上二三宿曰贏下二三宿曰縮在下而上曰陵又突掩曰陵在上而下曰乘周匝曰繞東西曰鈎南北曰紀曰青相陵曰食七寸以內光

芒相及曰犯居其宿曰守而守之久曰復曰還○釋名曰星者散也言列位布散也宿宿也星各止宿其所也○漢天文志云星者金之散氣其本曰人星衆則吉少則凶○孟康注曰星石也金石相生人與星氣相應也○三五曆云星者元氣之英水之精也○說文云萬物之精上爲列星○史記云角亢氐兗州房心豫州尾箕幽州斗江湖牛女揚州虛危青州室壁并州奎婁胃徐州昴畢冀州觜觿參益州井鬼雍州柳七星張三河翼軫荊州○禮記曰宿離不忒無失經紀注二十八宿爲經七曜爲紀又云天秉陽垂

日星○列子云星積氣之中有光耀者○靈憲云星者體生於地精成於天列居錯峙各有逌屬在野象物在朝象官在人象事其以神著有五列焉是謂三十五名一居中央謂之北斗四布於方爲二十八宿中外之官常明者百有三十四可名者三百二十爲星二千五百微星之數蓋萬一千五百二十庶物蠢蠢咸得繫命○愽雅云東方七宿七十五度南方七宿百一十二度西方七宿八十度北方七宿九十八度四分度之一歲星謂之重星或謂之應星熒惑謂之罰星或謂之執法鎮星謂之地候太白謂之長庚

武謂之太[illegible]辰星謂之鉤星兔星武謂之鉤星大角謂之棟星天宮謂之參旗紫宮參伐謂之太辰太微房謂之明堂須女謂之婺女參謂之實沉鼎謂之旄頭東井謂之鶉首張謂之鶉尾軫謂之鳥帑營室謂之豕韋　辰謂之天堂天淵謂之紐玆妃星謂之大堂天淵謂之三淵軒轅謂之路寢與鬼謂之天廟○徐整長曆云大星徑百里中星五十里小星三十里北斗七星星間相去九千里皆在日月下其二陰星不見者相去八千里○廾氏星經云日一星在房之西氐之東日者陽宗之精也爲雞二足爲烏三足雞

在日中而烏之精爲星以司太陽之行度日生于東故於是在焉月一星在昴之南畢之北月者陰宗之精也爲兎四足爲蟾蜍三足兎在月中而蟾蜍之精爲星以司太陰之行度月生于西故于是在焉日精在氐房月精在昴畢自司其行度而氐房昴畢乃貿道之所經不得而司之○星精也春秋說題辭曰星陽精之榮也陽精爲日日分爲星故其字從日下生也按字書星字止作三圈象形非從日也○劉伯溫曰晉志十二次分野始角亢者以東方蒼龍爲之首也唐志十二次始女虛危者以子爲之首也○凡五

星木近日則遲遠日則疾火星近日則疾遠日則遲土平行無太遲疾金水附日而行此大槩也○凡五星東行爲順西行爲逆趣舍而前爲盈退舍而後爲縮光而明滅不定爲動光明出而生鋒曰芒芒長四出曰角長而偏出曰彗同舍曰合同宿曰聚○凡天文在圖籍昭昭可見者經星常宿中外官凡百一十八名積數七百八十三星皆有州國官宮物類之象其伏見早晚邪正存亡虛實闊狹及五星所行合散犯守陵歷鬭食彗孛飛流此皆陰陽之精其本在地而上發于天者○中外之官常明者百二十有四可

名者三百二十爲星二千五百而海人之占未及爲微星之數蓋萬一千五百二十庶物蠢蠢咸得繫命神守精存麗職宣明及其衰也神歇精斁于是有隕星爲○月令廣義星自天橫飛而過則爲流自下復上則爲奔自上而下則爲隕草木于○爾雅云彗星爲欃槍奔星爲彴約祭星曰布布散食于地上○春秋考異郵云下有謀則星入月注曰地候星也○嘗疑天有五行星有五緯地有五岳人有五事而二十八宿何獨無中央之宿也後觀石氏星經云中宮黃帝其精黃龍爲軒轅首枕星張尾掛柳井體映三台司四季司

中岳司中土司黃河江漢淮濟之水司黃帝之子孫司倮虫三百六十則固有所謂中宿矣又按張衡靈憲蒼龍連蜷于左白虎猛據于右朱雀奮翼于前靈龜圈脊于後軒轅黃龍于中則是軒轅一星與蒼龍白虎朱雀玄武四獸爲五矣世之言星者惟知四獸而不知黃龍是求之未盡也亦猶民俗惟知四時而不知夏之後有土位素問所謂長夏月令所謂中央五時取火季夏取槐檀之火也軒轅本天市垣之星而在張宿之分野分爲土德寄王爲火亦猶是也張衡又云軒轅如龍之體主雷雨之神後宮之家爲陰

陽交合盛爲雷激爲電和爲雨怒爲風亂爲霧凝爲霜散爲露聚爲雲立爲虹蜺離爲背璚分爲抱珥此十四變皆軒轅主之亦猶土之無定位而金木水火賴以成與升庵集

三星

名物疏按參十星然寔三星下三星曰伐其外四星爲左右肩股故毛以三星爲參心三星天王正位召南小星詩毛以三爲心是也故鄭謂三爲心毛鄭二家說婚姻之時不同後儒各從其所見○三星心也三星中央色最深下頭積卒共十二三三相聚心下

是歌步天○箋云心星在外宫第三有尊卑夫婦父子之象又爲二月之合宿故嫁娶者以爲候○大火謂之大辰疏大火大辰之次名也○爾雅注曰大火心也在中最明故時候主焉○晉志曰心爲大辰主天下之賞罰天下變動心星見祥星明大天下同鄭曉曰心天子象言天地之心人之主也洪範五行傳曰心三星大星天王前星太子後星庶子不欲直直則天王失勢○心言萬物始生有華心也○春秋佐助期云心爲明堂天王位也○荆州星占云心爲天王其宿三星一名天司空○箋云心在東方三月時也

五

傳云五噣咮同○爾雅云咮謂之柳柳鶉火也疏南方七宿共為朱鳥之形柳為朱鳥之口故名咮○文耀鉤云咮謂鳥陽七星為頸注云陽猶首也○元命苞云柳五星○樂叶圖徵云柳主材木○史記正義云柳占以順明為吉金火守之國兵大起○漢書云柳為鳥喙主木草○晉天文志云柳八星天之廚宰也主尚食和滋味又主雷雨○箋云噣在東方正月時也

參昴

晉志昴畢間為天街天子出旄頭罕畢以前驅此其

義也黃道之所經也〇漢書云畢昴間天街也街北胡也街南中國也昴爲匈奴參爲趙畢爲邊兵〇昴畢之閒五星所遊一名天街一名旄頭刑州星占〇參一名伐昴一名留二星皆西方宿也天文志云參白虎宿三星直下有三星銳曰伐其外四星左右肩股也則參實三星故綢繆曰三星參也以伐與參連體參爲列宿統名若同一宿然但伐亦爲大星與參互見皆得相統故周禮熊旂六旒以象伐昴〇元命苞云六星昴之爲言留言物成就繫留是也彼昴留爲一則參伐明亦爲一也一云留言陽氣之稽留也

參

天文志云參爲白虎三星直者是爲衡石下有三星銳曰罰爲斬艾事○孟康曰在參閒上小下大故曰銳其外四星左右肩股參者言萬物可參也○晉志曰參十星又一曰大辰一曰天市一曰鈇鉞主斬艾天獄主殺伐又主權衡所以平理也又主邉城爲九譯故欲其不動參白虎體中三星横列三將也東北左肩主左將西南右肩主右將東南左足後將軍西南右足偏將軍爲參謀故黃帝占參應七將中央三小星曰伐天之都尉也主胡鮮卑戎狄之俗故不欲

明七將皆明大天下兵精王道缺則芒角張伐星明與參等大臣皆謀兵起參星失色軍散敗參芒角動邊急參移客伐主玉井四星在參左足下參左足入玉井中兵大起秦大水若有喪參星差戾王臣二玉井主水漿玉井東南四星曰軍井行軍之井也軍市十三星在參東南天軍貿易之市野雞一星在軍市中主變怪軍市西南二星曰丈人丈人東二星曰子子東二星曰孫○步天歌云總有七星觜相侵兩肩雙足三爲心伐有三星足裡深玉井四星右足陰屏星兩扇井南襟軍井四星屏上吟左足下四天廁臨

廁下一物天屎沉○夏小正云三月參則伏又云五月參則見見也者牧星也

昴

爾雅云大梁昴也西陸昴也疏大梁昴之次名也昴西方之宿名也昴又謂之西陸昭四年左傳云古者日在北陸而藏兵西陸朝覿而出之又十三年歲及大梁蔡復楚凶是昴星之名凡三○甘石星經昴西方白虎之宿太白金星之精太白入大昴金虎相薄主有兵亂○晉志曰昴七星天之耳也正義曰昴爲胡星亦爲獄事明則天下獄訟平暗則刑罰濫六星

明與大星等大水兵起七星皆黃搖動者若跳躍者胡兵大起一星不見兵憂○晉志曰昴北六星曰卷舌主察知佞讒也曲吉直而動天下有口舌之害中一星曰天讒主巫醫○論衡云火星與昴星出入昴星低時火星出昴星見時火星伏○步天歌云七星一聚實不少阿西月東各一星阿下五黃天陰名陰下六烏芻藁營營南十六天苑形河中六星名卷舌舌中黑點天讒星礪石舌半斜四丁

定

爾雅云營室謂之定娵觜之口營室東壁也注定正

也作宮室皆以營室之中爲正○疏云定星昏中而正於是可以營制宮室故謂之營室疏云定星昏正四方而中之時謂夏之十月○廣雅云營室謂之豕韋○安成劉氏曰亥月昏時定星當南方之午位爲營作之候此蓋成周以後之制考唐虞時定星以戌月昏中歲久而差至周時定星始以亥月昏中下逮今日定星又以子月昏中矣○定即北方室星也室星步天歌曰兩星上有離宮出遶室三雙有六星下頭六箇雷電形壘壁陣次十二星十二兩頭大似井陣下分明羽林軍四十五卒三三爲羣軍西四下多難

論仔細歷歷看歷分三粒黃金爲鐵鉞一顆眞珠北落門門東八魁九箇子門西一宿天綱是電旁兩黒土功吏騰蛇室上二十二○春秋佐助期云營室主軍糧○晉書云營室爲清廟曰離宮閣道○元命苞云營室十星埏陶精類始立紀綱包物爲室○晉志曰十月而農工畢室昏中主營建宮室而名一曰清廟一曰玄宮又爲軍糧之府及土功事星明國昌小不明祠祀鬼神不享離宮六星天子之別宮主隱藏休息之所盖屋主營建工師之事土工吏其偶也東壁二星主文章天下圖書之秘府星明王者興道術

國多君子失色小不明王者好武經士不用圖書隱動則有土功螣蛇二十四星在營室北天蛇也主水虫○傳南視定北視極以知南北度日出日入以知東西

明星

蘇氏云明星啟明也○爾雅云明星謂之啟明○孫炎曰明星太白也出東方高三舍今日明星昬出西方高三舍今日太白郭曰太白星也晨見東方爲啟明昬見西方爲太白○天官占云太白者金之精西方白帝之子上公大將軍之象也徑一百里○天官

書云太白曰西方秋司兵主殺殺失者罰出太白率
一歲一周天出東方百二十日入西行百二十日旦
入入以辰戌出以丑未出不經天經天天下革政日
方南金居其南日方北金居其北曰贏用兵進吉退
凶太白白比狼赤比心黃比參左肩蒼比參右肩黑
比奎大星亢爲疏廟太白廟也太白大臣也其號王
公其他名殷星大正營星觀星宮星明星大衰大澤
終星大相天浩序星月緯大司馬位○河圖云太白
散爲天杵天柎音夫伏靈大敗司姧天狗天殘卒起白
彗○嚴氏云蘇氏以明星爲啟明蓋今俗所謂曉星

也毛氏謂天將曉則小星不見惟明大之星爛然雖不指爲啟明然將曉而明大者惟啟明耳

伯

夏官校人云春祭馬祖夏祭先牧秋祭馬社冬祭馬步注云馬祖天駟先牧始養馬者馬社始乘馬者馬步神爲災害馬者○爾雅云天駟房也○孫炎曰龍爲天馬故房四星謂之天駟○孝經說云房爲龍馬○國語云農祥晨正土乃脉發○韋氏曰農祥房星也○晉書曰房四星爲明堂天子布政之宮也亦四輔也下第一星上將也次次將也次次相也上星上

相也南二星君位北二星夫人位亦曰天駟爲天馬主車駕南星曰左驂次左服次右服次右驂亦曰天廐又主開閉爲畜藏之所由也房星明則王者明驂星大則兵起星離民流

## 箕

箕步天歌云四星形狀如簸箕箕下三星如木杵箕前一黑是糠粃○史記南至于箕箕者言萬物根基故曰箕○晉志曰箕四星曰天雞亦曰天津主八風○鄭樵云凡日月宿箕東壁翼軫者風起又主口舌主客蠻夷胡貊故蠻夷將動先表箕焉又星大明直

則五穀熟君無讒間疏瘠則憂○正義曰亦後宮后妃之府○鄭曉曰箕承帝以掃者又揚穀器尾受之以箕章婦道也又主口舌骨肉讒之所生也故箕一名卷舌五星聚尾箕有內亂亂始色荒也○荆川星占云箕宿四星一名天府一名天女一名臨宮又云箕舌一星動則大風至不出三日又云箕第二星名風后○春秋佐助期曰尾箕爲後宮之長○詩緯云箕爲天口主出氣○春秋緯云月離于箕風揚沙○史記天官書云箕爲敖客曰口舌索隱曰宋均云敖調弄也箕以簸揚調弄爲象箕又受物有去去來來

沓之象也

漢

漢者金之散氣其本曰水漢星多則水多少則旱漢在箕斗二星之間箕在東方木位斗在北方水位分析水木以箕星爲隔隔河須津梁以渡故爲析木之津天河從北極分爲兩頭至于南極其一經南中過其一經東井過○河圖括地象河精上爲天漢天漢四瀆之精也起于斟火經西方之宿而過北方至于箕尾而入地下○楊泉物理論云星者元氣之英也漢水之精也氣發而升精華上浮宛轉隨流水名曰

天河一日雲漢衆星出焉○樂叶圖天官高爲玉潢○月令漢案户注漢起箕尾間分兩道其一道貫箕星之邊察戶直戶也古者戶皆南是時初昏天潢直南○詩人稱天河曰銀河銀潢銀漢皆常語也一云絳河李賀曰銀灣江淹曰繩河緯書云王者有道則河直如繩謝朓詩曰牽漢渟虛韜蒙云繩河裡扇月傍○淮南子云天河羣臣之闕闕猶門也○爾雅云析木謂之津箕斗之間漢津也注云箕龍尾斗南斗天漢之津梁○晉書云天漢起東方經箕尾之間謂之漢津乃分爲二道其南經傳說魚天籥天弁河鼓

其北經龜貫箕下次絡南斗魁左旗至天津下而合南道乃西南行又分夾匏瓜絡人星杵造父騰蛇王良傳路閣道北端太陵天船卷舌而南行絡五車經北河之南入東井水位而東南行絡南河闕丘天佝天紀天稷在七星南而沒○唐志云雲漢自坤抵艮爲地紀北斗自乾攜巽爲天綱○博物志云舊說天河與海通

女

焦林大斗記天河之西有星煌煌焉與參俱出謂之牽牛天河之東有星微微在氐之下謂之織女世謂

雙星○春秋元命苞云牛女爲江潮○荆楚歲時記
七夕爲織女牽牛聚會之日戴德云此日織女東向
蓋言星也○春秋運斗樞云牽牛神名略織女神名
收陰古㑺考略牽牛一名河鼓謫爲黃姑○淮南子
有烏鵲塡河成橋渡織女之說相傳至今○爾雅翼
云涉秋七日烏鵲首無故皆髡世傳爲是日河鼓與
織女會于漢東○七襄襄反也○婺女其北織女織
女天女孫也○晉志曰須女四星天少府也須賤妾
之稱主布帛裁制嫁娶離珠五星在須女北女子之
藏府也○晉書曰織女三星在天紀東端天女也主

果蓏絲帛珍寶占王者至孝神祇咸喜則三星俱明
不然則暗而微天下女工廢明則理大星怒角布帛
踊貴不見兵起○須女言萬物变動其所陰陽氣未
相離尚相如胥也故曰胥女○廣雅曰須謂之婺女婺
女謂之實沈○女星歩天歌云四星如箕主嫁娶十
二諸國在下陳先從越國向東論東西兩周次二秦
雍州南下雙鴈門代國西向一晉申韓魏各一晉北
輪楚國一星魏西屯楚城南畔獨燕軍燕西一郡是
齊鄰齊北兩邑平原君欲知鄭在越下存十六黃星
細區分五箇離珠女上星敗瓜珠上瓠瓜生兩箇各

五瓠瓜明天津九箇彈弓形兩星入牛河中横四箇奚仲天津上七箇仲側扶筐星○小說天河之東有織女天帝之子也年年機杼勞役織成雲錦天衣容貌不暇整帝憐其獨處許嫁河西牽牛郎嫁後遂廢織袵天帝怒責令歸河東但使一年一度相會○感遇集郭子儀從軍沙漠間以後回銀州七夕夜見空中赤光軿車綉幄中坐美女垂足于床自天而下子儀意是織女乃拜祝女笑曰大富貴亦壽考言訖冉冉而去後子儀貴盛鎮河中疾甚三軍畏懼子儀曰吾自知未衰隕因話其事衆稱賀後九十餘薨

牽牛

爾雅云星紀斗牽牛也注牽牛斗者日月五星之所終始故謂之星紀又云何鼓謂之牽牛注今荆楚人呼牽牛星爲檐鼓檐者何也疏如此文則牽牛何鼓一星也漢書以爲二星郭注順經爲説○漢書云牽牛爲犧牲其北河鼓河鼓大星上將左左將右右將○晉書曰牽牛六星天之關梁主犧牲事其北二星一曰即路一曰聚火又曰上一星主道路次二星主關梁次三星主南越占明大關梁通不明不大天下牛疫死移入漢中天下亂○史記東至于牽牛言陽

氣牽引萬物出也牛者冒也言地雖凍能冒而生也
牛者耕植種萬物也○晋志曰天田九星在牛南井
田之象農丈人在焉羅堰三星在牛東主瀦蓄水九
坎九星在牛南主溝渠天淵導達泉源疏盈瀉滿通
溝洫也九坎間十星曰天池一曰天海皆主灌溉○
牛星步天歌云六星近在河岸頭頭上雖然有兩角
腹下從來欠一足牛下九黑是天田田下三三九坎
連牛上直建三河鼓鼓上三星號織女左旗右旗各
九星河鼓兩畔左邊明更有四黄名天桴河鼓直下
如連珠羅堰三烏牛東居漸臺四星似口形輦道東

左連五丁輦道漸臺在何許欲得見時近織女

啟明　長庚

詩緝李氏曰啟明即太白長庚不知何星毛氏云一星后世因之遂以長庚爲太白故李白母夢長庚名白字太白○鄭樵曰啟明金星長庚水星金在日西故日將出則東見水在日東故日將沒則西見實二星也○韓詩曰太白晨出東方爲啟明昏見西方爲長庚則又爲一星矣○王公大將軍之象○傳云日旦出謂明星爲啟明日既入謂明星爲長庚庚續也○廣雅云太白謂之長庚或謂之太囂○前漢天文

志云長庚廣如一匹布著天此星見起兵○名物疏按天文志所云長庚乃變異之象非每昏常見者也

畢

畢曰罕車爲邊兵主弋獵○爾雅云濁謂之畢○孫炎曰掩兎之畢謂之濁○晉志曰畢八星大星曰天高一曰邊將主四夷之尉也星明大天下安遠夷入貢失色邊亂畢動兵起月宿則多雨又曰附耳一星屬畢大星之下主聽得失伺讒邪星盛中國有盜邊候驚外國反移動讒佞行附耳南八星曰天節使臣所持天節下九星曰九州曉方俗之官也○孫炎云

畢昴之間日月五星出入要道也○正義曰天街二星在畢昴間街南爲華夏北爲夷狄土金守胡兵入也○王應電曰昴主刑獄畢主邊兵小刑刑大刑兵皆列象西方天街北有天關主邊防關塞天高主望雲物觀邊警○後漢蘇竟傳云畢爲天網主網羅無道之君故武王伐紂上祭于畢求助天也○漢書云西方爲雨雨少陰之位也月失中道移而西入畢則多雨○畢星歩天歌云畢似爪叉八星出附耳畢股一星光天街兩星畢背旁天節耳下八烏幢畢上横列六諸王王下四阜天高星節下團圓九州城畢口斜

對五車星車有三柱任繼權華中五箇天潢精瀆畔咸池三黑星天關一星車腳邊參旗九箇參腳間旗下直建九斿連斿下十三烏天園九斿天園參腳邊

斗

北斗九星七見二隱第八第九是帝皇太尊精神也霍光家有典衣奴忽見二星在斗中光明非常遂得增年六百〇斗有環域北斗七星輔一星第一星曰魁第五星曰衡第七星曰杓此三星謂之斗綱天之元氣無形可見觀斗綱所建之辰可知也北斗七星所謂璇璣玉衡以齊七政杓攜龍角衡殷南斗魁枕

參首用昏建者杓杓自華以西南夜半建者衡衡殷中州河濟之間平旦建者魁魁海岱以東北也斗爲帝車運乎中央臨制四鄉分陰陽建四時均五行移節度定諸紀皆本于斗○晋志曰北斗七星在太微北七政之樞機陰陽之元本也故運乎天中而臨制四方以建四時而均五行也魁四星爲璇璣杓三星爲玉衡又曰斗爲人君之象號令之主也又爲帝車取運動之義也又第一星曰天樞二曰天璇三曰璣四曰權五曰玉衡六曰闓陽七曰搖光第一至第四爲魁第五至第七爲杓杓合爲斗居陰布陽故稱北

樞爲天璇爲地璣爲人權爲時玉衡爲音開陽爲律揺光爲星○北斗七星相去九千里皆在日月下其二陰星不見者相去八千里也○淮南子北斗之神有雌雄十一月始建于子月從一辰雄左行雌右行○天官星占云北斗爲帝車○荆川星占云七星主衣裳文繡一名天厨○斗一南而萬物生一北而萬物死日一北而萬物生一南而萬物死斗日互行而成歲功也○斗隨天而左旋故一日而進一度日退天而右轉故一日而不及天一度斗日一周而成一歲也草木子○斗星歩天歌云六星其狀似北斗魁上

建星三相對天弁建上三三九斗下圓安十四星雞然名鱉貫索形天鷄建背雙黒星天籥柄前八黄精狗國四方鷄下生天淵十星鱉東邊更有兩狗斗魁前農家丈人斗下眠天淵十黄狗色玄○唐太宗時李淳風奏北斗七星當化爲人明日至西市飲酒候之有僧七人共飲酒二石太宗召之笑曰此必李淳風小兒在彼言我也忽不見北斗化七豕僧一行事○朱傳云箕斗二星以夏秋之間見於南方云北斗者以其在箕之北也或曰北斗常見不隱者也○晉書云北斗南斗六星天廟也丞相太宰之位主褒賢

進士稟授爵祿又主兵一曰天機南二星魁天梁也
中央二星天相也北二星天府庭也亦爲壽命之期
將有天子之事占于斗斗星盛明王道平和爵祿行
○易是類謀曰斗機絶綱玉衡撥攝提亡五星合狼
狐張○鄭玄云斗者天中之精天失其平故斗機絶
綱玉衡撥也揖提者斗前之星爲斗施政教布之八
野今斗失其政故攝提亦爲之亡不見也○文耀鈎
云斗者天之喉舌玉衡屬杓魁爲琁璣○斗威儀曰
審候五色○宋均注曰北斗七星有五色宮商角徵
羽各應其星○闗令內傳曰北斗一星面百里相去

九萬里置二十四氣四宿行四時五方立五星主五岳也○石氏云第一曰正星主陽德天子之象也二曰法星主陰刑女主之位也三曰令星主中禍四曰伐星主天理伐無道五曰殺星主中央助四旁殺有罪六曰危星主天倉五穀七曰部星亦曰應星主兵

日月

計然曰日者寸也紀刻而成尉也月者尺也紀度而成數也○淮南子四時者天之吏也日月者天之使也星辰者天之期也○日之爲言實也常滿有節月之爲言闕也有滿有闕也○日與天會而有氣盈朔

曆書所謂大餘八小餘五也月與日會而有朔虛即
曆書所謂大餘五十四小餘三百四十八也大餘日
也小餘分也五歲再閏而無餘日十九歲七閏而無
餘分曆書所謂無大餘無小餘也升庵集○黃庭經云
高奔日月吾上道鬱儀結璘善相保注引上清紫文
云鬱儀奔日之仙結璘奔月之仙○吳泉即虞淵也
吳古虞字省文唐人避淵爲泉避神堯諱也河圖緯
象云邪之隘上爲扶桑日所升宜陸之阻上爲吳泉
月所登○朱子曰曆家以進數難筭只以退數筭之
故謂之右行乃云日行遲月行疾此錯說也曆家若

順箕則箕着邢相去處度數多季通云西域有九執曆是順箕又曰橫渠少遲則右行之說極精如以大輪在外一小輪載日月在內大輪轉急小輪轉慢雖都是左轉只有急有慢便覺日月似右轉了○日體徑一度半自西而東一日行一度一歲一周天所行之路謂之黃道與赤道相交半出黃道外半入赤道內冬至之日黃道出赤道外二十四度去北極最遠日出辰日入申故時寒晝短而夜長夏至之日黃道入赤道內二十四度去北極最近日出寅日入戌故時暑晝長而夜短春分秋分黃道與赤道相交當兩

極之中日出夘日入酉故時稱而晝夜均焉月體徑一度半一日行十三度百分度之三十七二十七日有餘一周天所行之路謂之白道與黃道相交半出黃道外半出黃道內出入不過六度如黃道出入赤道二十四度也與日同度謂之朔邇一遐三謂之弦分天體爲四分近日一分爲邇遠日一分爲遐衝分天中謂之望光盡體伏謂之晦月行于白道與黃道正交之處在朔則日食在望則月食〇鬱華赤文與日同居結鄰黃文與月同居皆日月之神名七聖記〇日出于扶桑入于細柳日行一度二千里晝行一千里夜行一千里月行十

三度十度二萬里一日一夜行二萬六千里與鳧飛
相類○邵子曰日食月以精月食日以形○草木子
月食時辰多天下見之其分數皆同日食時辰少天
下見之其分數皆不同由日食月以精其所虧之分
其明全盡所以天下皆同也月食日以形其虧之分
正當其下則分數同及側遠望之則分數或少或多
所以天下多不同也日之食月闇虛之精大故食時
辰多月之食日其形小故食時辰少○漢尚書令黃
香曰日蝕皆從西月蝕皆從東無上下中央者○埤
雅云朔而月見西方夕見望然後出于東方夜見日

月之盛皆在東方○禮記王者兒事日姊事月○日月者天地之司徒司空也日姓張名表字長史月姓文名申字子光出老子歷藏中經○山海經云大荒之中山日常陽日月所入○日之中有三足烏月有蟾蜍玉兎數始于一立于三三奇數也蟾兎皆四足數偶也日蟾兎者陰陽雙居明陽制陰陰倚陽也蟾蜍陽也○河圖曰蟾蜍去月天下大亂○呂覽云羲和作占日尚儀作占月

日

日光外照徑八十一萬里○日道出于列宿之外萬

有餘里〇書考靈曜云日光照四萬六千里〇地說書云日照四十五萬里〇夏日宿在東井出寅入戌冬日宿在牽牛出辰入申〇易曰日入地中明夷邵子曰日入地中構精之象後人遂謂日晝行天夜行地中丘長春曰輕清者上騰爲天重濁者下凝爲地萬物有形重濁皆附于地三光輕清懸上於天旣上於天如何却沉于地且星隕于地而化爲石星墜地猶然況地下平二十八宿周天均布大陽逐日會合逐月遷移一歲之中經歷周徧且如日在箕斗箕斗在天河日入地時星河皆入地邪日獨入地而星

河只在天耶若云星河皆入地則七八月間河漢猶
顯日正東西出沒初夜則河漢東北西南向曉則東
南西北是知河漢不入地而隨天運行若日入地時
與箕斗坼破斗行天上而日轉地中天上空虛而行
疾地中結實而行遲天地懸隔如何向曉東方出時
卻得恰好與箕斗相會而同行天上乎天上日月常
無出沒人間常有出沒此間東方日出時西向千里
之外猶昧萬里之外猶昏北斗直西半夜北斗直北
初沒子丑寅夘周天輪次遞遷而去未嘗暫止北斗
斡運昭 然可見而強稱入地有何義旨明夷文王拘

羑失勢之象何足爲據乎按明夷日入地中乃是假象明理如天在山中之類邵子構精之說元儒已譏其褻天矣升庵集 ○廣雅曰日名朱明一名朱光曰扶光曰靈曜燿靈一名東君一名大明亦名陽烏一名九陽利眼○越絶漁父歌日昭昭浸以暆暆日斜也遼左有東暆縣賈誼賦日斜庚子 斜音移 ○劉向九歎結余軫于西山兮橫飛谷以南征王逸註飛日所行處道也○日出于暘谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明登于扶桑是謂朏明出于曲阿是謂朝明臨于曾泉是謂早食次于桑野是謂晏食臻于衡陽是謂隅

中對于昆吾是謂正中靡于鳥次是謂小還至于悲谷是謂晡時回于女紀是謂大還經于泉隅是謂高春頓于連石是謂下春爰息六螭是謂懸車薄于虞泉是謂黃昏淪于蒙谷是謂定昏日入崦嵫經細柳入虞泉之汜蒙谷之浦垂影在樹端謂之桑榆淮南子

○周髀家云日朝出陽中暮入陰中陰氣暗冥故沒不見夏時陽氣多陰氣少陽氣光明與日同輝故日出即見無蔽之者故夏日長也冬天陰氣多陽氣少陰氣暗冥掩日之光雖出猶掩不見故日短○日有永短由地有升降春秋分時地適當天之中其日出

郊入酉且行中陸故長短勻由春分而夏至陽日升地日降而下其日出寅入戌且行北陸故永由秋分而冬至陽日降地日升而上其日出辰入申且行南陸故短○日在地上時多故地熱而井水寒也日在地上時少故地寒而井水温○日初出時見日大宜當熱而寒涼者陰凝而陽未勝也日中天見日小宜寒涼而漸煖熱者陽積盛而陰消也○廣海冬熱由冬日南行正當戴日之下故熱朔北夏寒日雖北行直當陰山之背處日光斜及故寒由此觀之南北寒熱由日也○乙巳占云日者光明外發晃體內全匿

精揚輝圓而常满此人君之體也晝夜有節循度有常春生夏養秋收冬藏人君之政也星月稟其光辰宿宣其氣生靈仰其照葵藿慕其恩此人君之德也○雜兵書云日冠者如半暈也法當在日上有冠文有兩珥者猶吉○日至夜曰匿日過中曰側○易傳云日者衆陽之宗内明玄黄五色無主以象人君精精似青翼翼似黑玄玄似赤縞縞似白煌煌似黄光照無主不可以一色名也○日御曰羲和○爾雅云觚竹北戶西王母日下謂之四荒距齊州以南戴日爲丹穴東至日所出爲太平西至日所入爲太蒙

月

乾鑿度云月三日成魄八日成光蟾蜍體就穴鼻始明(穴決也 決鼻皃)○禮斗威儀云政太平則月圓而多輝政升平則月清而明○瑜伽論大海中有魚鱉等影現于月輪故其內有黑相現○西域記月盈至滿謂之白分月虧至晦謂之黑分或十四日或十五日月有大小故也黑前白後合爲一月六月合爲一行日游在內北行也日遊在外南行也總此二行合爲一歲○什名云月始生覇覇然月之體黑故曰覇通作魄晦灰也月死爲灰月光盡也朔蘇也月死復蘇生也

弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弦也月日相望之謂望既望之後漸虧謂之側至晦無光謂之匿○河圖帝嬉云月者金之精也○方言云日運爲纏月運爲逡○望前曰白慱义望後曰黑慱义九執○晦爲灰月大月曰大盡小月曰小盡○漢書云曆月分則同道至則相過○晦而月見西方謂之朓朓條也條條健行疾貌也朔而月見東方謂之朒亦謂之側匿朒縮遲貌側匿猶縮慄也亦遲貌○月者陰之精也是以月望而魚腦生月死而蠃蠬膲淮南子○呂氏春秋云月羣陰之本月望則蚌蛤實羣陰盈月虧

而蚌蛤虛群陰孶夫月形於天而群陰化於淵○月黑則蟹肥月明則瘦埤雅○姮娥奔月是爲蟾蜍○月御曰望舒亦曰纖阿○軍國占候曰若月有三珥者大臣有喜若月冠而復暈者天下有喜○月徑千里周圍三千里下於地七千里一日夜行二萬六千里照四十五萬里○當日之衝光常不合是謂闇虛在星則星微遇月則月食○荆大聲云月體自若而星居月上此爲星食月月遇之而星隱不見此爲月食星

風

釋名云風兗豫司橫口合脣言之風氾也其氣博汎

而動物也青徐開脣推氣言之風放也氣放散也○埤雅云天地之氣嘘而成雲噫而成風雲陽而出於陰風陰而出於陽○爾雅曰南風謂之凱風東風謂之谷風谷之言穀穀生也北風謂之涼風西風謂之泰風凱風言其情谷風言其自涼風言其德泰風言其交○風之爲言萌也雲雷雨雪皆至半空風則薄乎天愈高愈勁其立字虫動于几中者爲風○易曰撓萬物者莫疾乎風又曰風以動之○書曰休徵曰聖時風若咎徵曰蒙恒風若○河圖云風者天地之使也○周禮以槱燎祀飌神風師箕星也戍之神爲

風伯故以丙戌日祀于西北箕一名天鷄凡日月宿在箕壁軫翼者風起○呂氏春秋曰風師曰飛廉應劭曰飛廉神禽能致風氣者也○樂動聲儀云風若禮樂之使萬物之首○風賦叙云風者天之號令譴告人君者也○黃帝風經曰調暢祥和天之喜氣也折傷奔厲天之怒氣也又云風不及地和緩而來謂之祥風○春秋考異郵云八風殺生以節翔翔距冬至四十五日條風至條者達上也四十五日明庶風至明庶者迎惠也四十五日清明風至清明精芒挫收也四十五日景風至景者強也強以成之言陽氣

長養也四十五日涼風至涼寒也陰氣行也四十五日閶闔風至閶闔者咸收藏也四十五日不周風至不周者不交也陰陽未合化也四十五日廣莫風至廣莫開陽氣也陽生于子極于九五九四十五日一變風〇宋玉風賦云夫風生于地起于青蘋之末浸淫谿谷盛怒于土囊之口緣于太山之阿舞于松柏之下飄忽淜滂激揚熛怒耾耾雷聲迴穴錯迕蹷石伐木梢殺林莽至其將衰也被麗披離衝孔動楗眴煥燦爛離散轉移故其清涼雄風則飄忽升降乘凌高城入于深宮邸華葉而振氣徘徊于桂椒之間翱翔于激水之上將擊

芙蓉之精獵蕙草離秦蘅槩新夷被梯楊迴亢衝蕭條衆芳又云塕然起于窮巷之間堀堁揚塵勃鬱煩冤衝孔襲門動沙堁吹死灰駭溷濁揚腐余邪薄入甕牖至于室廬此所謂庶人之雌風也○管子云風漂物者也風之所漂不避貴賤美惡○董子曰太平之世風不鳴條開甲破萌而已○子華子曰風涵太玄之中精故能動化百物而行乎天上風陰也而其發爲陽○歲時記冬至至夏至有二十四番花信風始梅花終楝花○國史補江淮沿沂流而上常待東北風謂之信風七八月有上信風三月鳥信風五月

有麥信風○周禮保章氏以十有二風察天地之和○列子獵葉之風不應于八節○爾雅曰春為發生夏為長嬴秋為收成冬為安寧四氣和為通正謂之景風箕星風師也飛廉風伯也風伯或云名方道彰祭風曰磔注道中磔狗而祭以止風蓋既祭而披磔其牲以風散之也○抱朴子曰拔木之風必千里○凡大風非常三日三夜者天下盡風也兩日夜者半天下一日夜者千里風也○風角云風或清明久長不搖樹枝葉離地二三丈者此有龍德在其下風或清不及地二三尺者此君子之風也○兵書云風從震來名嬰

晃風○呂氏春秋曰東風曰滔風○十州記云炎州在南海中上有風生獸似豹青色以鐵鎚鍛其頭數十下乃死張其口向風須臾而起○交州記云風母出九德縣似猨見人若慙屈頸打殺得風復活○王歆州記云沉軍壘北有峴崙山連峙千仞嶺岑常飂有風竅○荊州記云沮陽縣黃竹山常肅肅有風名曰風門○南海經云蒼梧山左右出風號風門○南越志云熙安間多颶風颶者具四面之風也○山海經云發爽之山又東四百里至于旄山之尾其南有谷曰育遺多怪鳥凱風自是出○崑崙山有祛塵風

衣服塵汚者風至吹之衣則淨如澣濯○山海經云令丘之山無草木多火其南有谷焉曰中谷條風自是出又云符陽之山多怪風○霾爾雅云風而雨土爲霾案霾雨土也謂風疾起如雨也○崔豹古今注曰漢昭帝元鳳三年天雨黃土晝夜昏霾○釋名曰風而土曰霾霾晦也言如物塵晦之色也○風爲吼天氏○南海秋夏間或雲物慘然有暈如虹長六七尺此候則颶風必發故呼爲颶母忽有震雷則風不作矣又云颶風將發有微風細雨先緩後急謂之鍊風○山海經云大荒之中有山曰鞠陵于天日月所

出名曰折丹處東極以出入風注曰折丹神人也○宋炳詩序云恒山風井口如甕春分後出秋分後入宜都佷山縣山有風穴口大數尺名曰風井夏則風出冬則風入出入之時吹拂左右嘗淨暑月經之凜然有衣裘想○扶風傳云西海有山迴迴千里有大石鼓可百丈海行聞石鼓聲如雷則鯨便起而風也○梁州記云褒谷內有風出三四里無草木○曀釋名云曀翳也言掩翳日光使不明也○頹爾雅曰焚輪謂之頹郭璞以爲頹暴風從上下也○詩傳云頹風之焚輪者風薄相扶而上也則與璞之意異矣盖

風之鋭而上者爲猋旋而上者爲颷莊子曰摶扶搖羊角而上者九萬里扶搖卽猋也羊角卽頹也○北風曰涼風一曰後風迴風曰飄風日出而風曰暴風○埤雅曰物或以風化或以火化西方之鹽以風化東方之鹽以火化也易曰風自火出家人水生雨雨更以成木火生風風更以成火故爾雅曰風與火爲庉以此

## 雨

天將雨人之病爲之先動是陰相應而起也天將陰雨又使人臑卧者陰氣也○書云休徵曰肅時雨若

郗徵曰狂恒雨若○釋名曰雨水從雲下也雨輔也
言輔時生養均遍也又曰雨羽也如鳥羽動則散也
○河圖帝通紀曰雨者天地之施也○雨師曰屏翳
亦曰號屏風俗通曰玄冥雨師也○列仙傳曰赤松
子神農雨師也○易飛候云太平之時五日一風十
日一雨歲凡三十六雨此休徵時若之應○春秋說
題辭曰一歲三十六雨天地之氣宣十日小雨應天
文十五日大雨以斗運也○曾子曰天地之氣和則
雨故凡易稱雨者皆和之象○春秋潛潭巴云陽致
於陰故水為雨○范子計然云風為天氣雨為地氣

風順時而行雨應風而下命曰天氣下地氣上陰陽交通萬物成矣○京房易飛候云黑氣如覆船於日下立雨○黄子發相雨書曰常戊申日候日欲入時上有冠雲不問大小視四方黑者大雨青者小雨○淮南子曰黑蜧神虬潜淵而居將雨則躍蜧音麗○俗說社公不食舊水故近社日必有雨○靈雨善雨也瑞應圖靈雨瑞雨也降而應物謂之靈雨徐雨曰零雨暴雨謂之涷雨雨三日以往爲霖震風凌雨謂暴雨也屑雨飛洒之貌小雨曰霢霂霢霂瀝霑漬如人之沐也霢脉膏潤入土如人之脉也○山海經曰羽山其

上多雨而符陽之山多怪雨雲風之所出也○董子云太平之時雨不破塊津莖潤葉而已○尸子曰神農氏治天下欲雨則雨五日爲行雨旬爲穀雨旬五日爲時雨雨正四時之制萬物咸利故謂之神○鹽鐵論曰周公太平之時風不鳴條雨不破塊旬而一雨雨必以夜○陰曀未集魚已噞喁天將雨鸛知之知天文者冠鷸冠鷸知天文故也○焦明至爲雨備焦明水鳥也○朱鱉浮于江上必大雨○夜半天漢中有黑氣相逐俗謂之黑猪渡河雨候也○雲覆北斗大雨○月初生而仰則月中多雨○武昌記曰武昌有龍

山如欲陰雨其上有聲如吹角○廬山記云天將雨山氣如車馬○歲時記春曰榆莢雨夏至前曰梅雨五月曰陽轍雨六月濯枝雨七月六日曰洗車雨八月豈花雨九月黄雀雨○三月桃花雨四月梅子雨五月迎梅雨又桐花雨六月送梅雨黴雨古雋略梅雨當作黴雨時訛爲梅耳服器溽潮曰黴通書作霉黰廣韻作黴或作沴○南徐州記云郯縣有石穴高丈餘容數人天將雨雲輙群行暎山山亦出雲應之即大雨○荆州圖記云昆陽泉有柏枝山石泉名雨穴請輙雨○荆州記云臨賀界有卧石似人而色青黄

隱起北鄉若旱祭之卽雨○棘道有大黎山小黎山四時霖靈不絕俗呼爲大漏天小漏天○宜都記云郡西北有卅山霧起如烟再朝必雨○武昌記云城西有石鼓山上有三石鼓鼓鳴天必雨也○安城記云泙鄉西城津有玉女岡天當雨輒先漏五色氣于石間俗謂玉女披衣○大雨由天小雨由山○什名曰祭雨曰升

雪

說文曰凝雨說物者從彗盖雪雨之可掃者也亦能淨坋穢若彗所以謂黍雪桃者以淨爲義臘雪握之

輒聚立春以後不復可摶亦以微溫摶之故也夏小正云農及雪澤言雪澤之無高下也○洪範五行傳云雨雪者陰之蓄積甚也○釋名曰雪綏也水下遇寒氣而凝綏綏然下也○春秋元命苞曰天地積陰寒則爲雪○曾子曰陰氣盛則凝爲雪○月令孟春行冬令雪霜大摯孟令行秋令霜雪不時○潜潭巴云大雪甚厚必有女主天雪連月陰作威○宋均曰雪爲陰臣道○呂覽草木之花皆五出雪花獨六出朱文公謂地六水之成數雪者水結爲花故六出亦陰極之數也○雪寒在上故山高多雪霜寒在下故

平地多霜○平地尺為大雪雪有七尺雪○語曰冬無積雪夏無餘糧○論衡曰雲霧雨之徵也夏則為露冬則為霜溫則為雨寒則為雪雨露凍凝者皆由地發不從天降○西京雜記曰太平之代雪不封條淩殄毒害而已○氾勝之書曰取雪汁以漬原蠶矢漬五六日釋因摩之雜穀種使稼能旱故謂雪五穀之精也○王子年拾遺記云西王母進周穆王以嵰州甜雪又云廣延國在扶桑常雨青雪○漢武內傳云西王母進上藥有玄霜絳雪○晉朝雜事云泰康七年十二月河陰赤雪降○山海經云由首之山小

威之山空桑之山並冬夏有雪○西域傳曰天山冬
夏有雪

霰

什名云霰星也冰雪相摶如星而散也○爾雅云雨
霓爲霄雪注云冰雪雜下者故爲霄雪霰古作霓霄
即消也○說文云霰稷雪也閩俗謂之米雪今名濇
雪亦名濕雪○曾子曰陽之專氣爲霰陰之專氣爲
雹盛陽之氣在雨水則温煖爲陰氣薄而脅之不相
入則摶爲雹也盛陰之氣在雨水則凝滯而爲雪陽
氣薄而脅之不相入則消散而下因水而爲霰○爾

雅云雨雪相和爲霰○洪範五行傳云盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣薄之不相入則散而爲霰霰者陽脅陰也○箋云將大雨雪始必微温雪自上下遇寒氣而搏謂之霰久而勝寒則大雪矣○月令仲冬行夏令則天時雨汁注雨雪雜下爲汁○宋書符瑞志云韓詩曰先集惟霰薛君注霰英也花葉謂之英然則霰爲花雪

雲

說文云雲山川氣也從雨云象回轉形也○雲猶云云衆盛意也又言運也行也○河圖通紀云雲者天

地之本也○春秋說題辭云雲之爲言運也動陰路觸石而起謂之雲含陽而起以精運也○禮記云天降時雨山川出雲○春秋元命苞曰陰陽聚爲雲○左傳云凡分至啟閉必書雲物爲備故也○周禮保章氏以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之祲象○鄭司農曰二至二分觀雲氣青爲蟲白爲喪赤爲兵荒黑爲水黃爲豐○冬至初陽雲出箕如樹立春少陽雲出房如積水春分正陽雲出軫如白鵠鷇雨太陽雲出張如車蓋立夏初陰雲出觜如赤珠夏至少陰雲出參如水波寒露正陰雲出井如冠纓霜降太陰

雲出鬼上如羊下如蟠石(易通卦驗)○四方常有大雲五色具而不雨下有賢人隱也青雲潤澤蔽在西北爲舉賢良黃雲如覆車大豐也○雲狀有若犬若馬若白鵠若衆車有其狀若懸釜而赤其名曰雲旍(呂氏春秋)○斗威儀云人君乘水而王其政和平則景雲見景明也言雲氣光明○四方有濯魚雲疾者立雨遲者雨少難至江漢雲疾者即日雨(黃子發相雨書)○初學記云雲師曰屏翳○荀子冬日作寒夏日作暑廣大精神請歸之雲○京房易要訣占候云雲形似箒雲下有兵○京房易傳云青白赤黑雲在東西南北名曰四

塞之雲見卽有雨○兵書云雲如日月有赤氣繞地不可攻城內有黑雲大如火星名曰軍精勿犯○易通驗云立秋屬陰雲出如赤繒處暑雲出南黃北蒼○兵書云有雲如冊䫻隨星後大戰殺將○易飛候云凡候雨有黑雲如羣羊奔如飛鳥五日必雨○兵書云雲如雄雉或如雄鷄臨城其城必降又云雲氣形似禽獸客吉主人之忌又云賊上雲如奔牛兵不可往○西京雜記曰雲外赤內青謂之矞雲太平之世雲則五色而爲慶三色而成矞以律切○韓雲如布趙雲如牛楚雲如日宋雲如車魯雲如馬衛雲如犬

周雲如輪秦雲如行人魏雲如鼠齊雲如絳衣越雲如龍蜀雲如囷晉書○史記曰若烟非烟若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂卿雲卿雲見喜氣也○呂氏春秋曰山雲草莽水雲魚鱗旱雲烟火雨雲水氣無不比類其所生以示人○王子年拾遺云㵎石色紅似柹燒之有香烟聞數百里烟氣升天則成香雲香雲遍潤則成香雨

蝃蝀

白虎通曰天弓虹也又謂之帝弓○通什曰虹之爲質不映日不成蓋雲薄漏日日映雨氣則生也今以

水噀日亦成青紅之暈○春秋孔演圖云霓者斗之亂精也斗失度則投霓見態主惑于毀譽○蝃蝀即虹霓俗謂之蚚疏曰是陰陽交會之氣○朱子曰日與雨交天地之淫氣也常依陰雲而晝見于日衝無雲不見太陰亦不見虹爲雄色赤白蜺爲雌色青白蜺一名挈○水虹屈蜺也主雨風虹月暈也主風水虹滇人呼爲水椿○春秋感精符曰九女並謁則九虹並見緯書凡曰女謁者謂嫡叔失敘也並載升菴集○考異郵云虹霓出惑衆棄和○太玄曰紫蜺喬雲朋圍君子小人並進之象也測曰紫蜺喬雲不知其刑

也紫蜺以象小人矞雲以象君子紫蜺當刑矞雲當
慶也(雲三色爲矞)○京房易傳云蜺旁氣也其占云妻乘
夫則見陰勝陽之表也○虹食壘軍奪帥虹飲釜室
利主家國之判異乎天人之際微矣○爾雅疏雙出
色鮮者爲雄曰虹暗者爲雌曰蜺一曰赤白色爲虹
青白色爲蜺敵虹紅也地氣還矣天氣不復于是成
虹○沈約曰僕常恐人呼霓作平聲虹音紅又音絳
蜺通作霓一音臬○河圖稽耀鉤云鎮星散爲虹霓
虹霓主內淫又霓者氣也起在日側其色青赤白黃
○春秋元命苞曰虹霓者陰陽之精○運斗樞云樞

星散爲虹霓○什名曰虹陽氣之動虹攻也純陽攻陰氣也○說文曰霓屈虹青赤或白色陰氣也○禮記月令曰季春之月虹始見孟冬之月虹藏不見虹不收藏婦不專一○尚書考靈曜鄭玄注曰日旁氣白者爲虹○莊子曰陽炙陰爲虹○淮南子曰虹霓者天之忌也○文子曰天二氣即成虹地二氣即洩藏人二氣即生病○春秋潛潭巴曰虹出后妃陰脅王五色迭至照於宮殿有兵革之事○月令章句云虹陰陽交接之氣著于形色者也陰陽不和婚姻失序即生此氣有青赤色常依陰雲而晝見于日衝蜺

則常依蒙濁見日旁白而直者曰白虹凡見日旁者四時常有唯雄虹起是月至孟冬乃藏○太玄經云紫蜺圍日其疾不割○朱註曰周禮十煇九曰隮（煇音運）春秋注眡（音視）十煇之法以觀妖祥辨吉凶煇謂日旁之光氣一曰祲陰陽氣相侵赤雲爲陽黑雲爲陰二曰象如赤烏三曰鑴日旁雲氣刺日四曰監赤雲在日旁如冠珥五曰闇日月食六曰瞢日月無光七曰彌雲氣貫日而過八曰敘雲氣次序如山在日上九曰隮虹也十曰想雜氣有似可形像○虹由升氣所爲故號虹爲隮○詩義問云夫婦失禮則虹氣盛

有赤色在上者陰陽兼氣也○爾雅云螮蝀謂之雩螮蝀虹也霓爲挈貳弇日爲蔽雲注蜺雌虹也見離騷挈貳其別名也見尸于蔽雲卽暈氣五彩覆日也○晉時晉陵薛願家有虹飲其釜中水須臾而竭願日以酒祝而益之虹復飲盡吐金滿釜而去願家遂至大富述異記○長沙王道憐子義慶在廣陵臥疾食次忽有白虹入室就飲其粥義慶擲器于階遂作風雨聲振于庭戶良久不見○異苑云古者有夫妻荒年菜食而死俱化成青絳故俗呼美人虹○黃帝出軍訣云攻城有虹從外南方入飲城中者從虹攻之

勝白虹繞城不匝從虹所缺擊之乃勝

霜

霜者陰精冬令也四時代謝以霜收殺霜之爲言亡也物以終也春秋考異郵○詩含神霧云陽氣終白露爲霜○什名云霜者喪也其氣慘毒物皆喪也○禮記曰季秋之月霜始降則百工休○易曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也○五經通義云寒氣凝以爲霜霜從地升也○淮南子曰秋三月青女乃出以降霜雪高誘曰青女天神主霜雪○周書降霜之日豺乃祭獸○京房易傳曰政令苛則夏下霜誅伐

不行則冬霜不殺草誅不原情其霜附木不下地不教而誅其霜反在草下○大戴禮霜陰陽之氣也陰氣盛則凝而爲霜○孝經援神契云霜以挫物○京房氣候云霜成就萬物者也○春秋感精符霜殺伐之表季秋霜始降鷹隼擊王者順天行誅以成肅殺之威若政令苛則夏下霜誅伐不行則冬霜不殺草○嵊州霜井○國語云駟見而隕霜隕霜而冬裘具賈逵曰駟房星也○山海經云豐山有九鐘是知霜鳴○說文霚竹入反早霜也皚霜之白者也○拾遺記云廣延國扶桑山常雨青雪冰霜之色皆如紺碧○

仙藥中有玄霜絳雪

## 冰

冰坤卦初六履霜堅冰至象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也○易通卦驗云大雪魚負冰注曰負上近水也易曰乾爲寒爲冰○說文云冰水堅也○左傳云日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之其藏冰也深山窮谷固陰沍寒於是乎取之其出之也朝之祿位賓食喪祭於是乎用之其藏之也黑牡秬黍以享司寒其出之也桃弧棘矢以除其災祭司寒而藏之獻羔而啟之火出而畢賦自命夫命婦至于

老疾無不受冰夫冰以風壯而以風出其藏之也周其用之也徧則冬無愆陽夏無伏陰春無淒風秋無苦雨癘疾不降民不夭札○月令云孟冬水始冰地始凍仲冬冰益壯地始坼季冬冰方盛水澤腹堅命取冰孟春東風解凍魚上冰仲春天子乃獻羔開冰先薦寢廟○韓詩云冰者窮谷陰氣所聚不洩則結而為伏陰○風俗通云積冰曰凌冰壯曰凍冰流曰澌冰解曰判○藏冰縣人傳之輿人納之隸人藏之山人乃取山人謂虞官也○周禮云凌人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌春始治鑑祭祀共冰鑑賓

客共冰大喪共夷槃夏頒冰掌事秋刷注三凌三倍以備消釋鑑如甄大口以盛冰置食物于中以禦溫氣春始治之爲將獻羔啟冰也夷尸也尸之槃實冰盤中置床下以寒尸也夏頒賜冰皆凌人掌其事秋刷除冰室將納新冰凌人下士二人掌冰正○述征記曰河冰始合要狐先行方得渡言狐欲渡河冰先聽無水聲而後過也○神異經北荒有石湖方千里無凹凸深五丈餘歲常冰惟夏至左右五十六日解○西征記凌雲臺有冰井六月猶冰○西域志碎葉國東熱海冬不冰○拘弘國有履冰珠持入江海可

行氷上○神異經云北方有冰萬里厚百尺鼷鼠在冰下土中焉其毛長八尺可爲褥却風寒○拾遺記云東海員嶠山有氷蚕長七寸有鱗角以霜雪覆之始爲繭其色五采織爲文錦入水不濡投火不燎○博物志曰削氷令圓舉以向日以艾承其影則有火出